

٤٠  
مليما

اقرأ هذا العدد  
واربح عشرة آلاف جنيه

آخر ساعة

AKHER SAA No 1082 - 2 MARCH 1966

العدد ١٠٨٢ - ٢ مارس ١٩٦٦



القبلة الطائرة  
لرسم بيكار



# • المدرعات المصرية تزحف على القتال

آخر ساعة لفضي اليوم الأول مع القوات المسلحة في معسكرات الانجليز

قوات مصر تتقدم الى القتال • طابور ضخيم  
من الدبابات يسلا الصحراء ويتقدم الى  
البوابة الكبيرة لمعسكر السيلوفة • نافخو  
البروجي في كل اتجاه المعسكر الكبير يعللون  
قدم الفرقة المصرية المدرعة • وخرجت  
طواير القوة الابتدائية بالمعسكر لاستقبال أول  
فرقة احتلال مصرية في أرض القتال •



دوت الحيرة فوق القصبان الممتدة الى جانب مصيد النخيل في بحيرة الشلوقة بعد ان كانت اصعدت منذ اكثر من ستة اشهر . وبعثت عربات  
السيارة الحربية حتى تصل شاحنات الدبابات والسيارات والقطارات . ومع كورابوس من المواء الصباح بدأ التفرغ ، ليتنقل كل هذا الى داخل ميسر الشلوقة

## أول صور نشر في العالم للقوات المصرية تحتل القاعدة

مينا ، ليقر لك الله ما تقدم من ذلك وما تأخر ، وتم نعمته عليك ويهديك سراطا مستقيما ، ويصيرك الله نصرا عزيزا ، هو الذي أزل السكينة في قلوب المؤمنين ليزدادوا إيمانا مع إيمانهم ، وقد جنود السموات والأرض ، وكان الله وليها حكيمًا ، وكانت هذه هي اللحظة الوحيدة التي هذا فيها المعسكر من كل صوت غير صوت الجندي الذي دخل أية الترحيب .

وقال ضابط بحاربات الأولى : إن الهاتف الذي درده الجنود اليوم وراثة للمعسكر ، كان أعظم وأقوى من كل يوم وودده وهم في تكاثف بالمراسلة ، فقد أحسست بالهاتف ينقل الى أعماق قلوبنا ، ودمرت بكل أحاسيس تجمع في صغرى ، وإن دماغ جديدة تسرى في

الها الأسلحة ، وفي التكتات التي امتدت بإحاطها الأسرة الخشبية الصغيرة لنام عليها الجنود ، وفي القيلات التي سوف يسكنها الصباغ المتزوجون ، واليس ، والمطبخ ، والمكاتب ، والمستشفى وخمطات توليد الكهرباء وترشيد المياه . ودبت كذلك فوق القصبان الممتدة الى جانب مصيد النخيل ، وكان الصدا قد علاها لأنها لم تستخدم منذ أكثر من ستة اشهر .

ومرة أخرى دوى صوت البروجي ، وتجمعت قوة المعسكر الجديدة حول سوربة العلم كحيتة تحبها الماء الأولى ، واقتنعت القائد اليوم للجنود فرجع بده بالنتيجة العسكرية وهنت : الله . . .

أولون . وتقدم واحد من الجنود خطوة الى الأمام ، وقال : « يا فخرنا لك فخرنا

منها الجنود استعدادا للتفويض والتهام ودارت الأيدي الغنية تتحسن الجنود الضعيفة وأقواء المادام البارزة من أبراج الدبابات ، وتزبل التراب الذي تراكم حول دبر الحربية المرفوعة على جانبها ، وهو يمثل القوة للبرمة حين تنطلق ، فلما ألى السير وأما الى الود ، وهذا هو شعار سلاح التفرغ .

وفي اللحظة التي فتح فيها باب المعسكر لاستقبال الدبابات ، وتمت ياته الإغمر لاستقبال قوة الدبابات الفلحة بها ، وهي تحمل الجنود والمعدات والناد وكل ما يتعلق بالفرقة من مكاتب وأوراق وسجلات .

### دبت الحياة في كل مكان

وامتلا المعسكر بالجنود ، ودبت الحياة في كل مكان فيه . في المخازن التي تلت

حول أسوار المعسكر لزومية ارتفعت هائلة من التسيار والهدير ، ودارت الدبابات دورة التحية التقليدية ، ثم اندفعت الى الباب الكبير . وبرزت من أبراجها رموس الضباط والجنود لينطلقوا الى المكان الذي أصبح مقالا لهم يادودون منه ويصونه ، وأبروا زملائهم من قوة القسمة الذين جاؤوا منذ شهرين لاعداد المعسكر وإصلاحه ، وهم يصلغون لاستقبالهم والتهاف لهم ، ويستمعوا الى صوت البروجي يتجاوب في انهاء الصراخ والى الصوت أقوى الذي انطلق من أعماق أحد الجنود وهو يهتف « الله أكبر . . . عايش النشاد . . . وردد كل أنس في المعسكر النشاد . . . واندفعت الدبابات التي تحمّل العلم المزدوج الألوان الى الغناء الفصيح ، وتفر



معسكر الشلوقة - كتبت بالقلمة العربية وارتفع الى جوارها علم مصر . وأصبح تحت مصر حياها .  
وتمت الإستراتيجية الرئيسية للمعسكر في هذا الأسبوع لاستقبال قوة السيارات المنطوية بالفرقة العربية





والا الواحدا الزجاجة كانت لها عظمة  
ومواسم الجاء مسدودة ، ولا تتصل  
بالجاري ، وجدرانها وسطحها مشقة  
ووجدوا كذلك ان ٦٤ حجرة كانت  
تخدم صفراء الوحدات ، موجودة  
بين غرف الضباط . ويتبقى هذه  
الحجرات مغطاة لان تقاليد الانجليز  
تسمح لهم بوجود العرائس وعمال  
المخزن بين الناس ، ومساحة الزجاجة  
اما قاعاتها المربعة فلا تسمح بذلك ،  
ولكن بعض الضباط يقرون ان تحول  
الغرفة الاقتصادية قاعات الساحة ،

هذه الحجرات الى دكاكين ومحال  
ليحققوا فكر التكفؤ الذاتي داخل  
المسرح .

اسرائيل تفقد مصدر اخبارها  
وكانت الاواس التي صدرت الى ضباط

وتحسنا جديدا الى قائلته ، ايدنا  
رسم علم الزنزان في التصديق الاخير  
والاخير فوق كل البيانات والاصوات  
واعدنا كل التكرس والعمات التي نعمل انام  
الارث والرويات ، واصعدنا كل شيء  
لكون على ان استطاد شيئا تصبر  
الينا اوامر الحرك . وكما نعرف ان هذه  
الامانة مقلد علينا بسرعة في ان الرئيس  
جعل من اتمام سيلاب الى منسك  
التلوة ليرفع عليه علم مصر في مارس  
الوقت ، وايدنا ان تكون هناك قبل  
ذلك اليوم

٢٢ ديسمبر الماضي ، وحينما ذهبت  
إلى الاسكان وضباط الانشغال  
المصرية لتسلمه ، وجدوا أن الانجليز  
قد ( ١٦ ) غالا اسكان الضباط (

الإوامر الهامة كما يسمونها ، لاتها هي الكلمة التي نحميهم في الظلام ، والتي لا يجوز ان يسميها أحد خارج المسكر ، وكانت كلمة السر في الليلة الأولى بمسخر الشافقة ، هي : سعد ، تنبر عن السادسة .

ولم يتم الجنود في هذه الليلة ، فقد  
جلسوا يتركون مهماتهم ، ويلعبون  
الطاولة ويستمعون الى الراديو او  
يكتوبون الى اهلهم ليشروا لهم نظرتهم  
الاولى على حياتهم الجديدة .

ويقول اوكارن حرب في الالاي : ليست  
هذه هي الليلة الاولى التي انتم فيها قاتنا  
لهم نتم منذ عدة ايام ، بعد سبعة ايام  
موجة جديدة من التشايط بمصر صغرى  
الاورام التي بالاستعداد ، ولم يكن يمر

عروى بين هؤلاء الجند . لم يكن هذا المكان أفضل من مكاننا الجبهة بكل وسائل الراحة والتسلية في البداية ، وليس فيه إلا الشمس الحارقة والتهار والبرد القارس في الليل ، ولكنه بعد بضعة من مصر أصبحت لم عادت بعد طعمها ، وسألتني كل وحدات الجيش تريد أن يكون لها شرف السبق إلى هذا المكان احتلاله قبل غيرها . أصدرت الأوامر إلى الفرقة الموعودة فأعطتها شرف الظهير التقمعية إلى الأرض إلى كانت محرمة . وكان هذا هو السبب في قوة الهتاف وسعفه . كان شعورا بالعودة أقوى ، وكانت فرحتنا بالأمم .

وتكاثفت خيوط القيل ، وجلس الجنود  
في ثكناتهم ينتظرون كلمة السر ، أو

استقلت المظاهرات في الضفة الغربية ، وقلب منها الجنود في غزة وإرام ، وقامت الإيدي القوية بتعويض الجنود الضعيفة وتطاعم البؤساء من أرباح المظاهرات ، وإزبل الآلة التي تراكمت فوق دماء المقاتلين المنكسرين على جوانبها ، وألقى مثل القوة العنيفة من تلقاها على البحر ، وما إلى ذلك





عبد الجود في التزامه كل شيء . استغرق بطوط بطاطة والاسط والاسكيب والشكرى وكونت تروسيك والعلوق وحتى الجوزة الرابو والكافس والجانبين على خلال ساعات كان كل شيء جاهزا في القصر وقت كل لحظة في انتظار ليعمل ليعمل والحكايات

### تابع - المعركة في مصر

الانشغال العسكري مرصعة واضحة .. ان القوة المرمقة سوف تأتي بعد شهرين نهائيا ، ولابد ان يكون كل شيء مصفا وجاهزا .

ووقف مدير انشغال التسلوطة على اطراف اسماعية ، ووقف معه مشاة الصغار والجند ، فان بالمسكن وحيدة التوليد الكهرياء ، بها أربع ماكينات ، قوة كل واحدة مائة حصان ، وعطلة ترشيع المياه تسع لسة آلاف جالون في الساعة وعطلة للمجاري ، وحما للسياحة كلفته السلطات البريطانية ٥٠ الف جنيهه ، و ١١٢ مرسيا بها عشرات من التكنات والمخاتير والكاب وورثي السيلة ، ومطعة رادار ولاسلكي كان الانجليز يمتدرونها من ادق اسرارهم الحربية في منطقة القتال ، لان اجهزتها تستطيع ان تلتقط كل الاشعارات الواردة الى كل محطات الاسلكي في الشرق الأوسط ، او الصادرة منها ، دون ان تسمع هذه المحطات بقطع الاشارة او التداخل فيها .

وكانت هذه هي المحطة التي تنقل الى اسرائيل اخيرا مصر الداخلية قبل ان تنقلها اليها وكالات الأنباء .

وجد ضباط الانشغال كل هذه الاشياء مطعنة ، والاسلاك الكهربائية مقطعة ، ومواسير المجاري والمياه اما منقورة او مسدودة ، ولا بد ان يتم اصلاح كل شيء في خلال هذين الشهرين ، وأن يتم ايضا إقامة الصب التذكاري الذي سوف يرفع عليه الرئيس جمال عبد الناصر في المعركة ، والقصة التي سيحدث منها الاحتمال .

واستمر العمل لعاني عشرة ساعة في كل يوم ، ووزعت كماس المهات والآلات الحفر والبريات والواج الرجاخ والآدوات الكهربائية والصحية والاسلاك . ودار العمل في كل مكان ، وانتشر سمعانة وعشرون عمالا ، كانوا جميعا يطمون في نفس هذا الصخر مع الانجليز ، واعادوا الحياة الى محطة توليد الكهرياء التي تركها الانجليز بلا وقود او قطع غير ، وركبت مواسير المياه القديمة وركبت عليها مواسير جديدة ، وافتتحت اسلاك

الكهرياء وأرمية خطوط الليغونية جديدة فضلا من الشطوط التي كانت موجودة من قبل ، ووشعت أنابيب المجري بدل الجرائد التي كان يستعملها الانجليز ، وهدمت الجدران المشقة التي تركوها والجدران المستوعمة من الورق المقوى ، وأقيمت بدلها جدران من الطوب الاحمر ، وذهبت السيارات الى السويس فجابت شتلات الازهار والخشاش والاشجار وفرستها في حدائق المعسكر الهائلة وجول طرفاته .

### ومهمة أخرى

واضح الصخر بعد هذا مستعدا لاستقبال المرمقة المرمقة ، وأصبحت للفرقة مستعملة لأملاك الصخر بأشوع من الآدوات يحتاج اليه . . وجابت الدبابات وآلات زومعة للسير ، واصطف في فناء المعسكر الكبير . وفي الرامية سباحا اطلق البروجي مرة أخرى ، واستيقظ الصبح . . لقد كانت هناك مهمة أخرى تنتظرهم ، فهي منتصف الليل جاء قطار آخر الى محطة التسلوطة يحمل عشرات الدبابات .



سيرة الرئيس جمال عبد الناصر في سيرة احمد الحناير



جاس على سيرة مكتب لاهية عمليا يصل فيه النظرة الاولى لحياته الجديدة .



وجد بعض ياتريد من قوة القارية الذين جابوا منذ شهرين لاهية صخر واسلاحة . وجدا فسط من البرات فلفوا يبيرون الكرة الطائرة في اشد كالمب كثيرة تشتتة في كل احمه الصخر



لف من ايت - كلمة سر الليل - وقال القضاة ان - مد - لاهة كانت في كلمة السير التي اتفق عليها في الليلة الاولى ليجوز للفرقة في معسكر التسلوطة تسير من السباحة بالباراد الجديدة

**تقرير فطير لحاكم السودان العام**  
مصر هي التي تسببت في اضطرابات أوغندا

الطالب المصري الذي غرق  
في باريس .. انتحر !!

أخبار القصور المصادة

٢١٦  
٢١٧  
٢١٨  
٢١٩  
٢٢٠  
٢٢١  
٢٢٢  
٢٢٣  
٢٢٤  
٢٢٥  
٢٢٦  
٢٢٧  
٢٢٨  
٢٢٩  
٢٣٠  
٢٣١  
٢٣٢  
٢٣٣  
٢٣٤  
٢٣٥  
٢٣٦  
٢٣٧  
٢٣٨  
٢٣٩  
٢٤٠  
٢٤١  
٢٤٢  
٢٤٣  
٢٤٤  
٢٤٥  
٢٤٦  
٢٤٧  
٢٤٨  
٢٤٩  
٢٥٠  
٢٥١  
٢٥٢  
٢٥٣  
٢٥٤  
٢٥٥  
٢٥٦  
٢٥٧  
٢٥٨  
٢٥٩  
٢٦٠  
٢٦١  
٢٦٢  
٢٦٣  
٢٦٤  
٢٦٥  
٢٦٦  
٢٦٧  
٢٦٨  
٢٦٩  
٢٧٠  
٢٧١  
٢٧٢  
٢٧٣  
٢٧٤  
٢٧٥  
٢٧٦  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٩  
٢٨٠  
٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٣  
٢٨٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٠  
٢٩١  
٢٩٢  
٢٩٣  
٢٩٤  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٨  
٢٩٩  
٣٠٠  
٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٦  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٩  
٣١٠  
٣١١  
٣١٢  
٣١٣  
٣١٤  
٣١٥  
٣١٦  
٣١٧  
٣١٨  
٣١٩  
٣٢٠  
٣٢١  
٣٢٢  
٣٢٣  
٣٢٤  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٧  
٣٢٨  
٣٢٩  
٣٣٠  
٣٣١  
٣٣٢  
٣٣٣  
٣٣٤  
٣٣٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٨  
٣٣٩  
٣٤٠  
٣٤١  
٣٤٢  
٣٤٣  
٣٤٤  
٣٤٥  
٣٤٦  
٣٤٧  
٣٤٨  
٣٤٩  
٣٥٠  
٣٥١  
٣٥٢  
٣٥٣  
٣٥٤  
٣٥٥  
٣٥٦  
٣٥٧  
٣٥٨  
٣٥٩  
٣٦٠  
٣٦١  
٣٦٢  
٣٦٣  
٣٦٤  
٣٦٥  
٣٦٦  
٣٦٧  
٣٦٨  
٣٦٩  
٣٧٠  
٣٧١  
٣٧٢  
٣٧٣  
٣٧٤  
٣٧٥  
٣٧٦  
٣٧٧  
٣٧٨  
٣٧٩  
٣٨٠  
٣٨١  
٣٨٢  
٣٨٣  
٣٨٤  
٣٨٥  
٣٨٦  
٣٨٧  
٣٨٨  
٣٨٩  
٣٩٠  
٣٩١  
٣٩٢  
٣٩٣  
٣٩٤  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٩٧  
٣٩٨  
٣٩٩  
٤٠٠  
٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠  
٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩  
٥٤٠  
٥٤١  
٥٤٢  
٥٤٣  
٥٤٤  
٥٤٥  
٥٤٦  
٥٤٧  
٥٤٨  
٥٤٩  
٥٥٠  
٥٥١  
٥٥٢  
٥٥٣  
٥٥٤  
٥٥٥  
٥٥٦  
٥٥٧  
٥٥٨  
٥٥٩  
٥٦٠  
٥٦١  
٥٦٢  
٥٦٣  
٥٦٤  
٥٦٥  
٥٦٦  
٥٦٧  
٥٦٨  
٥٦٩  
٥٧٠  
٥٧١  
٥٧٢  
٥٧٣  
٥٧٤  
٥٧٥  
٥٧٦  
٥٧٧  
٥٧٨  
٥٧٩  
٥٨٠  
٥٨١  
٥٨٢  
٥٨٣  
٥٨٤  
٥٨٥  
٥٨٦  
٥٨٧  
٥٨٨  
٥٨٩  
٥٩٠  
٥٩١  
٥٩٢  
٥٩٣  
٥٩٤  
٥٩٥  
٥٩٦  
٥٩٧  
٥٩٨  
٥٩٩  
٦٠٠  
٦٠١  
٦٠٢  
٦٠٣  
٦٠٤  
٦٠٥  
٦٠٦  
٦٠٧  
٦٠٨  
٦٠٩  
٦١٠  
٦١١  
٦١٢  
٦١٣  
٦١٤  
٦١٥  
٦١٦  
٦١٧  
٦١٨  
٦١٩  
٦٢٠  
٦٢١  
٦٢٢  
٦٢٣  
٦٢٤  
٦٢٥  
٦٢٦  
٦٢٧  
٦٢٨  
٦٢٩  
٦٣٠  
٦٣١  
٦٣٢  
٦٣٣  
٦٣٤  
٦٣٥  
٦٣٦  
٦٣٧  
٦٣٨  
٦٣٩  
٦٤٠  
٦٤١  
٦٤٢  
٦٤٣  
٦٤٤  
٦٤٥  
٦٤٦  
٦٤٧  
٦٤٨  
٦٤٩  
٦٥٠  
٦٥١  
٦٥٢  
٦٥٣  
٦٥٤  
٦٥٥  
٦٥٦  
٦٥٧  
٦٥٨  
٦٥٩  
٦٦٠  
٦٦١  
٦٦٢  
٦٦٣  
٦٦٤  
٦٦٥  
٦٦٦  
٦٦٧  
٦٦٨  
٦٦٩  
٦٧٠  
٦٧١  
٦٧٢  
٦٧٣  
٦٧٤  
٦٧٥  
٦٧٦  
٦٧٧  
٦٧٨  
٦٧٩  
٦٨٠  
٦٨١  
٦٨٢  
٦٨٣  
٦٨٤  
٦٨٥  
٦٨٦  
٦٨٧  
٦٨٨  
٦٨٩  
٦٩٠  
٦٩١  
٦٩٢  
٦٩٣  
٦٩٤  
٦٩٥  
٦٩٦  
٦٩٧  
٦٩٨  
٦٩٩  
٧٠٠  
٧٠١  
٧٠٢  
٧٠٣  
٧٠٤  
٧٠٥  
٧٠٦  
٧٠٧  
٧٠٨  
٧٠٩  
٧١٠  
٧١١  
٧١٢  
٧١٣  
٧١٤  
٧١٥  
٧١٦  
٧١٧  
٧١٨  
٧١٩  
٧٢٠  
٧٢١  
٧٢٢  
٧٢٣  
٧٢٤  
٧٢٥  
٧٢٦  
٧٢٧

كسبتنا مآزاة الوثان بكرامات الشيخ علي



والله اعلم بالصواب

الغيران تهاجم  
مدينة عدن  
بل ٦٧ ألف فاع  
في ستة واحدة

عبد - لوائل امر حكمة :  
 حازمت الحمران مغبية عند .. وقد  
 اعت الحكومة البريطانية في عدن بياناً  
 كت فيه انه تم حتى الآن اعدام ٢٧  
 ب فار خلال سنة ١٩٥٤ .. وفي شهر  
 سبتمبر اذلال العدم سبعة آلاف فار من  
 بينها نحو ٧٠٠ فار قتل في التفرسة  
 قبية كدنة عدن ..  
 وتنفذ السلطات البريطانية ... الى  
 بواحر التي لم يمدد هي التي تفعل  
 الفرحون الى كدنة !

ناموسيات  
للجيش السوري  
من مخلفات  
القوات البريطانية

اقتربت السفارة السورية ٦٠٠ الفيلادلفيا  
ما يزيد على نصف مليون من الناس  
من مختلفات الثقافات الأوروبية  
منطقة القتال ٠٠٠ وقد شجعت كل هذه  
سوريا لحماية الجيش  
سوري الشها

**معوونة اللاجئين !**

استقر رأي وزارة الشؤون الاجتماعية  
على إصدار قانون يمتدح كل من يسع  
مواطناته العائلية التي تستودعها النطفة  
رابعة لتوريثها في الأجل، وبمضي القانون  
سابقة كل من الماتم والمشمري.

## اول اورطة

في جيش اليمن  
ليس ملاس مصرية !


قال الامير سيف الاسلام الحسين وزيد الدين ان البنية العسكرية المصرية كانت في عروب ٤٠٠ جندي من حصار بيروت اجنبي ...  
وله امر بجلالة امام الدين بتخصيل لايدي عسكرية هؤلاء الجنود شيعة الاسلام التي يرتدونها جنود الجيش المصري كما امر ان يكون ملائكم ومعلمهم على لغة بيت المال ... وان صرف لكل واحد منهم خمسة واثلاث مئة في الشهر ...

ولذلك فإن شاطئ البوليس المصري الذي  
تعدوا الفصل في اليمن انشأوا كلية  
بوليس ... النطق بها حتى الآن ...  
التي من تلاميذ المدارس الثانوية ...

وأخيراً وبعد مشقة ، قلب فريق مصر العسكري على الفريق اليوناني ٢ - ١ في المباراة التي أقيمت يوم الجمعة الثاني في دور الثمانية ليطورة الفول العسكرية في كرة القدم ..

وله سجل الشكوى مدف بمصر  
بعد أن لقد كل متفرج أصابه تخلف  
شيئا من الأم المصور الصافي  
وبخاصة جمهور الدرجة الثالثة الذين  
صو فرحين مهللين من وراء الأسلاك  
الثالثة.. مثلا هيا في المبراة مرات  
.. ومرت .. ساحطين على الصليب  
الفضة التي عند ألبا اليونانيون ..  
حيث كان الصليب اليوناني يترك الكثرة  
في قلبه يسود

ولم يبقَ لهم من الدنيا شيء فماتوا جميعاً  
على ما كانوا عليه يوم أُولئِكَ  
مُتَوَلَّينَ . . . ولكننا انتقمنا من الثَّغَفِ  
لِجُنْحِهِمْ . . . ولَمَّا جَاءَ الْوَحْيُ  
بِالْإِسْلَامِ كَانُوا يَكْفُرُونَ . . .  
ولمَّا جَاءَ الْوَحْيُ بِالنَّبِيِّ  
وَالْإِسْلَامِ كَانُوا يَكْفُرُونَ . . .  
ولمَّا جَاءَ الْوَحْيُ بِالنَّبِيِّ  
وَالْإِسْلَامِ كَانُوا يَكْفُرُونَ . . .



10

100





استلامات رسمية - إثر سائط - في المنطقة هذه الصورة التذكارية لجلالة الملك حسين ملك الأردن والاميرة دينا جسداندي خلال زيارته لجامعة القاهرة .. والد الملك حسين السيدة نكسة

## أمي علمتني القراءة والكتابة

### لم أكن أعد لكي أكون ملكة !

الملوك الآن من الشعب .. ولا يجب أن يحاطوا بهالة من الأوهام !  
ملكة الأردن المقبلة نتحدث إلى آخر ساعة

الاميرة دينا عبد الحميد خطيبة « حسين بن طلال » ملك الأردن سوف تصبح أول ملكة في التاريخ تعمل درجة

الماجستير من كامبردج

وسوف تصبح أيضا أول عروسه جامعية تنتقل فجأة إلى العرش .

ولذلك تمتد الاميرة دينا آتيا

متصمبة ملكة بغير الهالة التي يحيط

دائما بالملكات .. فان الملكة اليوم

في رأيها - ليست كملكية القرون

الوسطى ، والعرض في العصر الحديث

يجب أن يكون ثانيا على الأرض يسيط

به أفراد الشعب وليس طائرا في السماء

يظل ملهم من الطيفات العليا ..

لقد جلست الاميرة دينا في صالون

دارها الضخم بالمعادن تتحدث إلى « آخر

ساعة في هدوء .

كانت تحاول ان تحكي انتملائها ..

وكان ميثها الضخامون كانتصبران

عن الترح

وقالت دينا ان الخطبة الملكية كانت

بالنسبة لها جادلا مغاليا .. فانها لم

تكن تتوقع ان يتجسد هذا الطبق في

توضيح من طريق رسم شجرة الاسرة هذه القرابة .

ولا تذكر الاميرة متى تعلمت اسماء

وفسوخ كل الاسرة الهاشمية لانها

تعلمتها وهي طفلة ..

### فتاة عادية

ان كل شيء في مظهر الاسرة دينا

يوحى بانها نشأت لتكون ملكة او على

الآقل تشغل منصبها وفيما .

ليس لتقافتها فقط .. ولكن لهدوئها

والترانها ورفقتها ، والطريقة التي تتبها

في الحديث وتبجها تبدو كما لو كانت

أحد من سنها بأعوام

أما هي نفسها فتقول : لقد نشأت

كأى فداء مادريه .. لم يكن لدى مربية .

وكانت والدتي - وهي من أصل

سركسي - أول من علمتني القراءة

والكتابة .

لقد ولعت دينا في مصر ، ودخلت

أول روضة أطفال في الإسكندرية

وأكلت دينا ثقافتها في مصر ..

تعلمنا للكتابة زين والدة الملك حسين .

وعندما سئلت متى قرأبتها للملك

حسين قالت على الفور :

« ان جدتي لآين وهو محمد بيد

العزيز » وجد الملك حسين لآيه وهو

الملك بيد الله اولاد هم .

وبدأت دينا تملك بورقة وقلم

طويل ..

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن

طويل ..

فانها لم تكن تعلم ان

الوقت الحالي .. وان كانت هذاالترقية

قد اتفق عليها بين الاسريين منذ زمن



لم سافرت الى إنجلترا لتلتحق بجامعة  
كمبريدج وانتهت دواستها في كامبريدج  
بمصولها على شهادة البكالوريوس في  
الادب الانجليزي ثم الماجستير

ولم تكف دينا بنجليل من ابحاث  
تدريس العلوم الاجتماعية في جامعة  
لندن ، وفي هذه الاثناء كانت تلتزم  
والديها بتقيم في لندن

وكانت في لندن ايضا الملكة عاليه  
والدة الملك فيصل ملك العراق .  
وفي دار ملكة العراق التقت دينا  
بالملاك حسين لأول مرة .

وانشقت فكرة الزواج من محيط  
الصائلة اليهما ، ونشأت بينهما صداقة  
متينة استمرت الى ما بعد مودتهما  
من إنجلترا .

وكانا يتبادلان الخطابات اذا ما اتفقا

### مع الملكة زين

وعندما زارت الملكة زين مصر في عام  
١٩٥٢ ، تحدثت في موضوع الزواج مع  
الاميرة دينا... وتوقف التفتيش على  
اختيار الوقت المناسب

واستمرت حياة دينا كما تستمر  
حياة أي فتاة مثقفة

وراحت تبحث عن عمل ، فرحبت  
بها جامعة القاهرة ومينتها مفرسة  
للادب الانجليزي في كلية الاداب في  
جميع فرق الكلية الاربع ولم تسنح  
ان تدخل كادر الاساتذة الجامعيين لانها  
لا تحمل الجنسية المصرية . وتدرس  
الاميرة دينا ١٤ ساعة في الاسبوع  
وحصلتها موزعة على جميع الياام  
وتتقاضي حوالي (٤) جنيهات .

ولم تكف الاميرة بهذا العمل فالتحق  
بهيئة التدريس في مدرسة الاسن ،  
لتقوم بتدريس اللغة الانجليزية . ولكنها  
تركزت مدرسة الاسن لتلتحق بمعهد  
الدراسات العربية التابع للجامعة المصرية  
تسم الادب العربي .

وهي ما زالت تليقة في هذا العهد  
حتى اليوم . وكانت الاميرة تطل ان  
تسود معهد الدراسات العربية تشمل  
علوم الاقتصاد والسياسة الا انها وجدت  
ضرورة في التخصص ولهذا اختارت  
الادب العربي ، لانه مكمل لدراساتها الاولى  
وهي الادب الانجليزي .

والاميرة دينا تلغ من العصر السادسة  
والعشرين بينما الملك حسين في التاسعة  
عشرة من العمر . وكان فارق السن  
موضع تغكير الاميرة دينا . ولكن الملك  
حسين ايضا ليس كسائر الشبان الذين  
في سن التاسعة عشرة من العمر فالحلوك  
يولدون وعلى كتفهم حلق الملك وهم  
مضطرون الى اختصار سنوات من  
اضلهم . كما ان ملكات هذا العصر  
يجب ان يكن من طراز الاميرة دينا  
فالملكة - كما تعتقد هي وتؤمن - في  
حاجة الى عقل يعرف ان العرش ثابت  
على الارض بحيث به افراد الشعب  
ولا يطل عليهم من ابراج عالية ؛



امر ساطع ، تتفرغ بشر حبس صورة طبقه تلك حينذاك الاميرة دينا ملكة الاردن والملكة التي كانت لها ملكة امم قديمة القاد



نهاية قصة شرمي  
تأمر الكهنة على قتل إخناتون وديانة التوحيد

بذلك أصبح « مينوي » في القديسين الجيوس المعمول بشي الطيور التي  
 أصله في القليل ، والآن طبيب معجز يراه في « مدرسة الحياة » حتى يخرج  
 بها .. وكشف عن « الخفايا » الذي تحت طيبيه الباطني .. ولقد قرأه  
 القاص سعيد « ليل » حلقته بترنائه وشي أعفيا كلها ..

وخرج سيدي من بيت الكوفة اليافعة  
 فمروا به في يومه ، وقد سمعوا على ابن  
 سيديهما تشبه نهيها ، وان يعلق بها  
 جميع رفاها ، وبها تنزل والده  
 ليبرها . دون ان يتكر في امره  
 ولا انما يفرحها من الطول . .  
 ولكن تخرج بعد ان سمع صلاته  
 في بيت ، بانها طرده وهي تفتك  
 يقول له : ان اكتمل اتبع في نهائيه  
 . وقد اكتمل حيكلي ، وانهي امره .  
 . . . . .

[illegible]

في (١٥) البيت والشور ..  
 وأسم الطيب الثوب ان يفر من  
 ربيته ، وأنه سيقوم بخصيط جاني  
 العذبة حتى يخلد حياها .. ولكنه لم  
 يسلط تلك التود الا لانه ذلك ..  
 لعل في غمسة عراب مصعب الخصيط  
 في يستولن الثوب من شخصته ، ولو  
 سلمت هذه الختان الي نهاية صره  
 الزم من نظيره صاحب البصنع له  
 المصه اليه يصول ان يدخل في  
 عريته .. ياترهما الي ضاحيه سوي القصر  
 المطلوب ليرحم من الاله .

و بعد ثلاثة شهور ، انتهى سيناخ  
ب تحييط جنتي والديه ، وسلمهما  
الى ظهر حمار وتغلما في نظام الليل ،  
اذى القوق -- اشرف مقابر مصر وذلك  
زمان .. وهناك وارعاها التراب ..

وكانت هذه هي المرة الأولى التي حضر فيها مؤتمر صحفي في مصر منذ  
سنوات طويلة. لكن من أجوال التغطية  
الخارجية، ولم يجد حوله أيًا من  
الأشخاص في مظهر الرئيس والصحفيين  
الاستعداد .. فنزلت نلسن المصاحبة  
ولم يدركه برز الرئيس والمعاون  
في أسعد مهنته وتلقا على القراء  
المؤرخين ..



وبقيت هذه المرة الأولى حتى استلم  
الكرسي من حارة في حصة قائد الجيشين

وَأَمَّا أَصْحَابُ الْيَمِينِ  
- الَّذِينَ هُمْ عَنْ آيَاتِ اللَّهِ وَالرُّسُلِ  
يَتَوَلَّوْنَ .. وَلَكِنَّ يَسُوعَى  
طَبِيعَ .. إِنَّ كَيْدَ نَجِينِي حَقًّا - أَنْ  
هَئِنِ مِنْ كُلِّ مَدَا .. وَأَمَّا نَجِينِي الرَّاحَةُ  
لَهُمْ وَالسَّلَامَ ..

والذي يسويهم رفض الفقه بالكلية  
والذي يرى من الامم فرعون وحمورا  
الذين اوتوا الحق ... ولا غرو ان  
تكون ، لقاء التقاليد وتبرك الكهنة ،  
تكون بوضوح الى غيرته وان يطيع  
من الى استهائه الكهنة ، ويطاعه  
فيها القادة .. ولكن يسويهم كان  
لم يجدوا ما يضرهم الكهنة الساخرون  
من ديانة الخاطون الجديدة ، وصادم  
ذلك رغبة تشرب الطمعة في اغتال  
فيهم وديانة من أختافهم لم يطيع  
فيهم العزى .. كانت تخبونهم تمل

فإن أحيانا لا تفهم، وأخرى تعليمية  
تعالج صاحب الالتهى، ولما علمت  
في يوم من أيامها لم تفكر في الزواج من  
أحد بلع بين...  
ولقد استوحى مع يفتخرون وهو  
يشرح علينا كرسى الأستاذة في وزارة  
التيه والتقاليد أمام أفتخا لأخواته  
يستغفر إلى حرمهم فينته هو  
أخر، وذلك بطو له الجود ويخلص  
والقائمة يفتخرون برتي مصر...  
تكمه تسبق  
هل يفتي التمدن أن يحكمه طيبة  
اسم له وأحب 11

رواد الخيرة انما ما زالت تحية



فبما .. ولا مقدحات .. بدأت مدية  
 في .. في مدينة عظم لكل من مثلي  
 في .. الجيد الذي يقول بالتحويج ..  
 في .. يرفقه أخرون .. وأسر سوي  
 في .. التي عرفت حبيته ولا ينكر  
 في .. الذي الجيد .. وفلا يتفاد  
 في .. وكلته وجدها في الطريق  
 في .. ما لا يتزوجه حتى  
 في .. وهو حارصه أن ..  
 في .. الخلاف الكبار .. فليسا  
 في .. الذي فاض  
 في .. ولكنه أمر لا مفر من ..  
 في ..  
 في .. هو ذلك الرجل الجنون .. أنه  
 في .. فلتها ..  
 في .. التمتعت به فحسب وقال  
 في .. الذي ألقى القوم ..

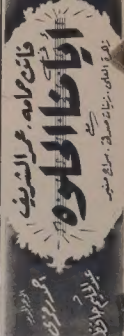
[illegible]

أنا سجد ومن لكنته تعالى .. كما  
تأني لست سوى قل من بعد  
نظره إلى ذلك ..  
لم يدرج وهو على الأرض .. ولشي  
من يسكنه طبق طويل ، ضخمهول  
مبعض الذي أسمع بالتبث قمعا :  
يقول لسيدي :  
الرب ..  
ولكن هذا أياه في عهده ..  
كل ... أ تربة ، والأ فاك ان  
من فريون مصر .. بل غل هذا التاج  
محب إلى الأبد .

سَيُفَوِّحُ بِشَرِّ بِالَّذِينَ الْجَدِيدِ  
وَأَعَدَّ سَيُفَوِّحُ فِي الْمَوْتِ .. بَلْ  
فِي حَيَاتِهِ لِلتَّائِبِينَ بِالَّذِينَ التَّوْحِيدِ  
أَيَّ يَصْرِفُ التَّائِبِينَ عَلَى حِلِّ مَصِ  
الْقَابِ ، وَيُنَاقِضُ الْمُتَقَدِّمَاتِ الدِّينِيَّةِ  
الْقَابِ .. فَتُفَوِّحُ عَلَيْهِ بِهَيْمَةِ الْخِيَرَةِ

[illegible]

18





جلال بايار يزور حاكم البحرين  
الشيخ سي سلطان بن حمد بن خليفة  
البحريني .. استقبل في الاسود طرقي جان  
بايار رئيس الجمهورية العراقية في قصره ..  
وكان جلال بايار يرتدي القميص في غرفة ال  
مجلس .. وكلمته في وقت آخر من ست  
ساعات .. على طرقي طرقي بالما بطة بعض  
الحق من دافيا في بيته البحرين .. واصل  
رحلته الى واشنطن

## وراء الأخبار

القتال وعمره مائة كان يصلح لوسفيديف  
الجديد امام فندق النيل

### ستورات جراتجز بحث عن كوي شاي



ستورات جراتجز المنزل  
الانجليزي من القاهرة هذا  
الاسبوع .. واول ستورات من  
الطائرة .. بحث من العلم .. لم حصة  
الى نظم الخار وراج بدور نصيبه  
بحثا من تيه .. وكان المنزل الانجليزي يسفر  
اه حلا حلا .. وعرف شاف من حبه  
كان المنزل قد نغم مشرة آلاف ميل والطائرة  
لم يتم خلالها لحظة واحدة .. وفي حلال هذه  
الساعة استولت ستورات ٢٥ علة سحاب  
كيرة .. وكان يريد ان يشرق كوي من الشاي نابة  
طريقة .. ولم يكن معه ثوب في هذا الوقت ..  
وقال ستورات لشباب وعلامات الحبل على  
وجهه .. اريد كوي من الشاي .. على ان لا يذوقني  
الذات فيه ..  
وحتى ستورات يشرق كوي الشاي .. وعلا  
الى وجهه الشهور بالراحة من جديد ..

### للطوب من انا خان ان يستهم



محب الحلة انا خان ..  
لو صاحب الصلعة سفلان  
الاسلاني محمود شاه .. قبل  
طلب اليه ارضه ان يستهم وان  
ينزل لهم له الحمار لثريوه ..  
وقال الاسل .. انهم يتسبون  
عليه من الاتهاب الزوى انا وفت  
نعت الفس ..

### يرسب ٢ سنوات ويحب الكلبة

#### الدكتور السعد تفضل



عاشق على جليلة الاسكندرية  
فاشبا على اوليه امور العلية ..  
زاره اخيرا والد اجد الطالب  
ليعرض مشكلة ابنه الذي رسب  
ثلاث سنوات متتالية في السنة  
الاولى باحدى كليات الجامعة ..  
ورفضت الكلية السماح له بالبقاء بها سنة اخرى  
طبقا للوائح وامادت اليه اوراقه ولما اسرع الى  
مدير الجامعة وطلب منه ان يفسخ لاقوام الكلية  
وبحث الدكتور السيد لوائح الجامعة ثم قال  
لاب ان العمل الوحيد هو ان لا يخل الطالب كلية  
اخرى لادام تعليمه العالي .. فاجابه الاب .. فوكلي  
ارنى ان لولدى ميلا قويا للقراسة في الكلية الاولى  
ويطرب مدير الجامعة كذا يفت وهو يقول  
لاب : ه وذل هذا مقبول .. ان يرسب طالب في  
كلية ثلاث سنوات متتالية لم يخال انه يسيب  
القراسة في هذه الكلية ؟

### لا خوف على الوظائف المختبرات

#### مذا اللان



الاول حسن رجب : وكلي  
رارة العربية .. ورئيس حمية  
سوت تشيب .. امد نظاما شفى  
على شكري الوظائف المختبرات ..  
بعد انى المجلس العام لخدمات  
مشتره الذي قدمه المجلس منذ  
شهر .. وكان لا يروى شىء اخر ..  
فشاء ضابط الوظائف المختبرات باجور مودية  
.. بعد ان تمديد لجنة خدمات الشباب الخانات  
التشخيصية لفرز الوظائف .. وكان لحظة التفت  
الوقت الى الاستماع الى الشكر .. وتشير الى  
اجور الشكر بصفحة التلمذة .. والسيارات  
والترام .. وتقول الاجور حسن رجب انه لا خوف  
على الوظائف المختبرات منذ الان ..

### عشيقه على خان الجديده

#### قطة متوحشة



مس كليم  
كليم .. الامريكية  
الحصاة التي  
سحبها على من  
سحبها  
الكسائي ..  
قالت ان على

خان .. لاطلق عليها في بيروت  
اسم القطة المتوحشة ..  
وكان سحبها في بيروت  
لابايدوبا الا بانها المبرد  
كثير ..  
واجبها الاسم الجديد ..  
انها تنتظر برفقة من على خان  
لحقق به في باريس ..  
ولكها عتقى ان يقول عنها  
الاساس .. انها لميت باتيني من  
اصحاب الملايين ..  
وتقول كليم .. انها ستعطي  
لورى ماينيه اليه حصارا عند  
على خان .. فادافلتستقل  
قول طائفة الى نيويورك لتعيش  
مع والدتها .. وتكون حياتها لثائرة  
التي عاشتها طرقي السنونوت  
الكلان للفضة ..



### عبد الطيف بغدادى

#### يبحث عن تمثال النيل



عبد الطيف  
فيصل وزير  
الشؤون البلدية  
والرفعية أصبح  
سرماء هذه الايام  
بالتأثيل الفنية  
بعد ان بيع مشروع تمثال  
ومسحي في ميدان صلاحية مصر ..  
وفي هذا الاسبوع حضر وزير  
البلدية اجتماعا في وزارته  
لبحث مشروعات صيحة وكاد  
الايجنا وزيتهى والبلدية من الصلعة  
هو الذي يشغل الاجتماع ..  
وقال الدكتور حسن كمال  
وكيل وزارة الصلعة الذى حضر  
الاجتماع .. ان والده رجبى من  
طبه الاكثر .. وانه كلفه شه  
تمثالا مهيلا في المنح الزلزالى  
من اعظم التماثيل التي تبصر من  
النيل .. وانه يعتقد ان هذا  
التمثال يصلح ان يوضع على جان  
ينيل على النيل ..

### دوق كت تشيب .. وشوه لستور

دوق كت تشيب .. من صنعت جلاله لثريه التوى التوى في كينزويل ..  
واحد من سوارثو مافوق جود نقي شكري القبطي ..  
وجه تشيب .. في بيته يدعى من حبه .. لم يستطع ان يترك حبه



۱۴ مقام را بعشرون

قصة نادى الغواصين الذى بعث

جاءوا من هناك ، من بلاد الخوارق القريبة من روسيا ، ومن  
نهاية ألبانيا عند اسودوكوبوسيفينا صغيرة من ميند جوتنبرج  
السويسى ، وعسروا بها مسجداً ومطبخاً ، ودخلوا مدينة  
السنن وخرجوا سالمين . ثم خرجوا من الشمال وعبروا للسان  
ولم ينجحوا فى السكنى ولما لم يفلحوا دخلوا حول أوروبا كلها ليلبسوا  
لباساً مضامراً وأجروا رحلة البحر السابعة فنجحوا . . البحر  
الاسود .

ومع ذلك حلت المفارزين الاربعة عشر وعبروت بهم ٦٠٠٠ ميل فوق الامواج . وقد وصلت بعد شهر من قيامها الى ميناء الاسكندرية

فألقى الأتقي رحمة غواصا  
وقد نغم الرعدة المشرقة ندى  
والأتقي رحمة غواصا - وأل يزيد  
قد استأصاك على ١٤ صغورا - ١٤  
يضم إليه صغور جديد لا اعتدا  
يرون صغور قديم - ويرون على  
الطيف الجديد امتحان وحير  
أطلس راصد وحوش البحر  
فبيد بعد ١٤ صغورا  
عش وأطلس و ١٤ أسماك نوع  
١ كرش - ١٤ نوع الكراوكا  
وعطش وأطلس سلة مائة  
١٤ - وبدن ١٤ يمتلئ الامتلا  
التي صبيح صغور على (أدى)  
التي رحمة غواصا - ويترنق  
التي يكون من الأتقي  
التي لعل الإبرة الغالية  
وأكبب العصور تحت الماء  
ودم صغور القصيرة الميرة  
لأنة - أضعافها ألقى الخز -  
في الماء للثقل قاتل واضطر  
في جزء البالي التابعة لاسبانيا

لقد سمعوا عنه أساطير  
وحكايات وروايات - وقصروا  
النزول إلى أصقاع ليكتشفوا عنها  
بأنفسهم ، وأعدوا لذلك سفينة  
سفينة سموها ( البحر الأحمر )  
حملت القامرين الأربعة عشر  
ومعهم أجهزةهم العلمية ، وقصص  
عشرة آة تصوير من كل نوع -  
والنسيجه والألوان والتلفزيون ،  
وأجهزة لاسلكي ورائد لأول مرة  
ليفتكروا أخبار العالم المجهول تحت  
الماء -

لالال ثم صنعوا غواصة  
معمدة بثمة الطائفة وتمتدق  
بعض السهولة التي تحركها  
الطائفة في الهواء - وتهدم  
الغواصة وفي يومها انزلت من  
الغواصة الى اعماق ٨٠ مترا  
ومائة متر، ثم صعدت آلات انجوش  
والجهره الرطاب والاسلحى  
لاستفاد انصاع البحر الاحمر  
واستوائاته - والغواصة الجنية  
مرددة برنا صناعية ليكن  
القد - ساعات كاملة يدور  
احتمال بالارض والبيئة الا ان  
طريق الاسلحى - والبيئة  
المنيرة وهذا ٨٠ طنا فقط .

[illegible]

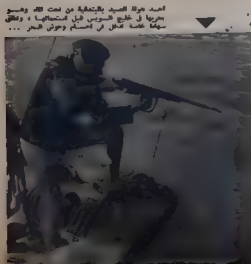
۷۴ میرزا کو قیدتالی سے ۵۱۱-۹

**جہانگیر**

موجودہ قلعہ لاسواریہات  
باسعار مغربیہ

حلوائی  
فانی  
یوسف علی ایٹا جہا خیراء اخصایوں





في أعماق البحر الأحمر  
بالسفينة الحمراء العجيبة والغواصة الطائرة تحت الماء

[illegible]

أربعة أمتار  
حول روافد شروق الشمس  
سماطها في الدنيا الجولة  
وعلى ظهر كل منهم راية سباعية  
تسعى ١٣٠٠ من سماءها، وفي  
الوقت الذي تلات شماعات  
كيفة قادمة وحيدة - وعلى  
٢٠٠٠ متر، وظلها، وبعد  
استطلاع من نظري العين عبر  
عواصم سحر من دولتي  
في انتظار التفتي (أبصار) التي  
لثيرة في البحر الأحمر - تحت  
تلمس الإله



جيش طور البراريين من حمية العرفة الجديدة في لفة معسكر الحوس ،  
وأثناء يوم تفتش شخصون لهم كسجور والرفايين ، وكثروا بنسبون لكل واحد  
، لهم أسلحة صناد من الناحية



الجندي الذي كان يروح بالليل في سول  
البريطانيون في الجبهة الغربية ، واستمر  
في عدة الحرب من الجبهة الغربية ..



أسكن اسمه دوبرو دونه  
من القصة ... كان في سول  
لوقت صماتا ٧ يتكلم ..



الجنود الذين تمسوا لخدمة العرفة  
البريطانية في سول ، وتمسوا في سول  
البريطانية في سول ، وتمسوا في سول



ساحر حية الحرب جوليوس امير كير  
... الجبهة الغربية في سول ، وتمسوا في سول  
البريطانية في سول ، وتمسوا في سول

# مغامرة القتال

## قصة الجنود المهاريين من الجيش الفرنسي كاملة ..

وهي أواسل مسرعا ببطء في  
طريقها إلى شمال أفريقيا ١١ وبعد  
مدة وجهد لملاني التسعة ،  
وأصبح يصعب الخروج في  
رحلته عندما ارتطم ببعض  
الاحتباب القريبة من الشاطئ ..  
وقد أجهزا الخبز من أهل مكان  
للتزل إلى الماء بعيدا من حرك  
السفينة وأوجها ، ولتستعمل  
الأمور بعدا عنه حتى لا يخطئ  
كما حدث لبعض جنود العرفة  
حين ألقا بأنفسهم من ظهر  
السفينة عند دخولها ميناء عدن  
بالبصر الأحمر - وكان الوقت  
هائلا وسعدنا طلقات الرصاص  
عليهم ، واختدوا حول حرك  
السفينة ..

ومع فيها الآن من بيوت العرق  
ولملاقي الاستعداد ، ولسرنا إلى  
الاجنية والاستعداد والفرار بين  
ودول فخرنا من هنا من الصعود  
إلى البحر ، لأنها محطلة بحرية ،  
ولا على قبطن أسفلة ففتمتاع  
ولملاقي إلى أهل بنمة فيبا وكان  
أرفضاها يزيد على ٢٥ مترا -  
والوقت أنا ينس في التبدل  
الثقة الغربية ، ولم أحس بشئ  
أشياء تنسب منها ، وكان  
نظرت إلى السفينة الضخمة

وأعجب الذين همصوا إليها ،  
وخصوصا الألمان ، فدخلهم صيهم  
للخاطر والأحالات إلى أن شعروا  
أشبعهم فيها ، ورفضوا عقودا  
معلقة في صفوفا عمة  
سنوات - وكما تمقت أنا منتم  
برحلات إلى المستعمرات العربية  
المتفرقة في أنحاء العالم ، ولا  
سببا في ذلك أفريقيا ومعتق  
وهو مت سعد شهر من اصملا  
بقنا إلى يد السفينة للانشراح  
في المصاح التي قمت هناك ،

الذين همروا من الموت في  
حرب الهند الصينية ، وأرادوا  
لهم الموت في شمال أفريقيا ..  
ألوا بأنفسهم هذا الأسير في  
قتال السويس ، وظلوا يسجون  
في إطلاق في أبعد الأنظار  
الذي كان يروج بالأنوار الغربية  
وعرجوا من ذلك وهم يرتجون  
وكان بعضهم ٥٤ من ألمانيا  
وعولندا وأستراليا وإيطاليا ،  
وقد حلتهم السفينة  
الفرنسية ، واستمر من  
الهند الصينية لتفقد بهم في  
حروب التحرير الصينية في  
شمال أفريقيا - والوقت أنا  
ساعة - ستره منهم ففروا ، وكان  
السفينة عمة السويس - وكان  
جسمة عمة من الألمان ، ووجد  
جولندا والأتان من الإيطاليين ،  
وأثنان من الإسبانين ، وجسرو  
يرون قصة تفكيرهم في الحرب  
من جميع العرفة الإيبينية أتابية  
لميشين الفرنسي التي يلقون  
عليها كذا في عدة الأيام اسم  
العرفة الفرنسية .. وكان  
كريتل جيسر البولندي هو  
البريد الذي يسلك الإنجليزية  
وهو صبي الذي دير حالت  
أهرب بعد المصورة - وبما  
يريد قصة المصير الذي عثروا  
منه في الهند الصينية

**نهاية الكتاب في مصر**  
وألف التسعة البارون حول  
وتيسهم كريتل وهو يروي  
قصته ومغرو يمدون وألوا :  
لقد اختار كريتل فتاة أسوس  
أهبر ، لأنهم لم يستطيعوا  
إطلاق الرصاص في مصاعهم  
الاقليمية ، لأن السفينة عبرت  
البحر في الليل  
، ولتكون كهم حول كريتل ،  
وبطونه ، لأنه اختار المكان  
المتناسب واليد المتناسب ليهربوا  
البحر ، فلقد أكرما وحرة  
لمسيجودون بصمعا إلى الأمام  
فيكون جميع العرفة الإيبينية  
فر الفرنسية كما تسبها  
فرنسا ١١

اختصوا في لعتام حول متدود ، الخرافة ، وروون  
له قصة عروس وانكسروا التي لفرقة أفسروا في  
تسبها في مصر وكثيرا صاينين الفرنسيين

واعت الماسة وكلم القاصي المند البراريين  
في عرفة ، وعرفا في المصاح في كتيبة  
وأثرو شخصين بالفرنسية والإيبينية

جولون الأيبين  
لم تكن تصود أن العرفة  
الاجنية ستعود بنا كالمزارعين  
المتفرقة على مياض القتال





في تمام الساعة عشرة مترا وعلى الخامسة وكان صباح يوم الخميس 24 فبراير سنة 1960 وصل رصيف التلي في ميناء باب المندج بالقاهرة وحلت بصيرة التل في باب المندج ..

## رصيف يتحرك !

آخر ساعة متابع عملية نقل أضخم تمثال في مصر دقيقة بدقيقة

العمليات بسبب فشل التمثال ، وكان مقررا أن يستغرق سبع خطوات وتبدأ طريقا ، حتى أن أحضره الصفيحات الفرنسية ونقلت وألحقت بالصورة في بعضا ، عند منتصف الطريق بين بيت رحينة وشوارع الأهرام ، وتقرر لها : أن المرور ممنوع الآن ، لأن التمثال في الطريق ، وصرحت وهي تقول : أنه لن يصل قبل عشر ساعات ، فدل أن هذه الساعات كلها في الطريق ، وأنهموها من التمثال سيحل إلى المكان الذي نضع من فيه سبعة نصف ساعة فقط ، تنصت للصيحة الفرنسية شجعوها وهي تصرخ وتقول : من سعة ، لا أقل من عشر ساعات ، وبعد نصف ساعة تماما وصل التمثال إلى المكان الذي وقف فيه الصفيحة الفرنسية .. وكانت لحظة حرجة منذ مرور التمثال فوق رفعة سفرة . وحسب كل الناس القاهريين ، وتعلق بيون الهندسين بصلوات الطلعة وأبشعوا على الطريق ، وسارت القافلة بطء شديد لأن الناس لا يسمعون الصفيحة إلا بصوتها ، ويرون عشر دقائق عصبية ، وحسب رصيف رفعة سفرة ، وكان القوم الأثري يسعد لحركة التمثال من بيت رحينة ..

الليلة على الساعة الثانية



أمر الله مع رصيف في بيت رحينة ليلة السبت في القاهرة . وقد يمشي على رصيف رصيف يتحرك في الطريق حتى في صورة ، وحركة الهندسين والصفيحة على أنفها على حدة

كانت الساعة الخامسة صباحا ، وأدلى بال الأرض القوية ، وضحت مشيرات السيارات تحت رحينة ، واستيقظ اللاجون على فجر يوم جديد ، لقد صعدوا رؤية التمثال كل يوم ، وأن يروا مواضعه قريبا منه ، وكانوا يربطونها في قوائمهم في ساحة السفرة . وصل اللاجون في فجر يوم الخميس 24 فبراير 1960 ، ليصادفوا القوم الذي احتشد لإراق التمثال بينما من المكان الذي ولد فيه منذ 2 آلاف سنة ، وكانت الصباح الأخيرة من المكان ، وكانت السيارات تفتك في ساحة من التل ، وبين هندسين وخيطة وخلاطين وأجانب ، وأكثرت وجوه أعالي بيت رحينة بتميرات صامتة .

الفرنسية التي قلت من سقول وفي الساعة السادسة نأما ، صدر الأمر بتحرك رصيف ، واقتطع الهندسون الطريق ، وهم يتابعون التطورية الفخمة تتحرك ، وكانت ميولهم تتنقل في سرعة بين ميولات كلال وبين البرج الكبير الذي يعلو فيه السقف ، وكان الضيوف من ليرة الأرض ، فربما تقوى فيها







امامنا رئيسي من اهل بيت ربيته ، يودعوه في الطبر  
وعلى وجوههم علامات الحزن والاسى ، نظرا انه ...



فلوكان يستقر سعر ١٩ جولة ، ويقتصر سعر نفقة مصر في طريقه الى باب الحديد ، وسر ايامه كوستنات الزودنسيون الطريق



وأخيرا نأمل ان يسير القضي الى باب المحيد ، وأخاطب به جميعكم متمني ذفرة كيرة ، وينت على القوي ترتيبات لقره فوق السرور السلام لمنومين الاممات السلام والسلام عليكم والسلام



أندك الحب حولي ومسي في حيدان باب العبدية  
 سافحت المصرة التي لها مدغمات مسيلة... وسد  
 رافعت هذا كل شيء إلا من أتعاد الخبطة بالمثل  
 وفي تصفح مبرها... وفي ثبات الحاسة الطعنة على  
 بدأت أطرارث أرق المثلث من نور المظورة لرمود على  
 لفرير سبر في الرعود... من عوايد من الإسمب السام  
 وكترت العبدية والقلب... وولدت من عكاف العبد  
 القصر... وسيدنا من أفرز الماء والرائق التورب  
 البلق الثابتة... في انتظار أسرة أخرى ليقت هذا كليلان  
 الحب

الونش للفيلم جعل الحاج رمزي ،  
وهو منفصل عن التمثيل ، وكانت  
أصالة جروية كبيرة ، ومنه فطحت  
من ساحة ، وبن فتيان ٢ أختان ..

لوچه سكرى مرود بى الحيد الوافى فوق الراس  
 بالبرارى اودوسه لى موند ، ورسقت له وسى  
 واولما نى بىع اورد ورك الحقل واما سى دلق  
 ورك له السخون والسودون الذين سجدوا اليه والبر  
 ورسى سلق ، ورك له يسبق ، لا بد من شافه  
 يمينه ويدا سلق به الطريق ..  
 وحل القدره الي الشراخ الي بيده هذا البر  
 واوراد الرم ، وكل سى سجد لى تنظر لى كرام  
 الحيد لى كرام سجد وسجد واما لونها ، كما كل  
 سى صيده ..

وفي الليلة القادمة مئة والدقيقة الخمسة والتكليف  
لنأخذ وقد رسي في ميدان باب المدنة --  
وقد استطاع الرئي المصمم أن ينقل تاج رمسيس -  
الذي كان فوق القطورة النقية - وعطش من سائته المسبورة  
وكانت هناك قبة لثقة مغطاة بحبالا لثمة جنود من سلاح  
المهندسين يحرسونها ، ويؤمنونها بجلب اللعاب ، والرموس





قصة الموديل الصغيرة

برشة كنعان







رافست ليه المار عكة ما عليها الهوا ، وجسمي  
مدموج صاير يكتي عكنا لونه افرق ويخسول  
الاجنيسه منه قبل حضور رافست ليه ..



ثلاثة ياكلون ايلما مع ثلاثة نوي سرى  
سرى واخوهما القادر سمحتي ووسرى  
عنان واختر صوبيل غزل في الحافة



باب النخل الاجير يحضر ايام مدموج عدا وهو يخل خلصات القودح الزينة



الاولين القروية امام سيد عبد الرسول .. في فتيات القرية اصبى بغير في الحرف



احلى واحد من السيدة ليكتب عكنا .. وفي السنة في النسي في انتظار النسي الاسود



البيات والشيخان الصرا  
التماثيل القروية ..



اسرع سمى سرى واسمر لونه مدموج  
النسري باقة صوبته وذلك قبل في  
الانها .. من اجد نايكه في اعراف القروية

الصرى لحيط به ارمية بيوت يفسد  
تبدو كالتيلات الازقة ، وكلها تشاء  
بالتوريه ، وسكانها يركبون السيرات ،  
والفتاتون السبعة يتنقلون على الصعر  
او سيرا على الاقدام ، والبيوت الازقة  
مفروشة بالسجاجيد ، وبها اجهزة  
واذيو ومكبات ، وتعيش فيها ونجوم  
لقدمة من امريكا واخرى من فرنسا  
والك من اللبنا ورامية من سوريا ،  
انها مودة لكن اصدقاء البساتن الازقة  
والثنية الاجانب ، وقد جاء هؤلاء الى  
مصر لدراسة الفلاحة ورسمها وتصويرها  
وتفصيلي بسرعة علامات الام من  
الزوجه السبعة وكذا سارات في الك  
وعسكون من لوبهم وهم يقولون : اننا  
نقسم الدنيا ، فكل قسم كسا كما  
توزون في الاثان .. اسفل وصي ..  
على الصمود فتح سعادهم بالقدس  
او جة ولى المار ، وسعادهم بعباس  
منا .. امدام التوموع .. وتهيست  
رده فتراقص الصباح وصرخ واحد  
متم : حاسب دفتاك .. وتردد صدى  
التحركات السبع في 8 موسم 8 الف ..

يتربطون عليه ويسعدون به الى السهر  
.. ولذا احسوا ان النوم بدأ يتربط  
الى ميومهم فناموا مضمرة حديد ،  
فالوم في المرس له تقايله .. ثلاثة  
يتامون على سرير واحد ، وهم يتبادلون  
الاضواء للربعة كل يوم ، والى تمام  
ليلة في الوسط ، ينتقل في فيها الى  
حافة السرير ، او يمشرون حشرا  
يجوز الحائط ، ويحاول خمسة اصحاب  
التي ان يهرب كل من صاحبه فنام  
مع الاثنين الطليحين ، وليس من السهولة  
ان يناموا على هذا الوضع مع مضاعة  
هذه التي ..

تبعهم  
والفتاتون السبعة يجالون نسيان  
فيهم حزين .. ففتح الى ذلك على  
وجهمهم ، ويبدو واضحا في حديثهم  
وكثرا ما سألوا عن السر فتعروا من  
الحجاب ، وتكلمت نحاوا اخرا انهم  
وتكلموا :

س لهم يروون قصة الامهات الا  
يمسكون فيه ، والمسائل التي تهم  
عليهم البت فلا تدعم فتعروا انه  
الذي تركوا .. امله امسا وحاما 9  
الحاصل لكشاه مستم .. ان كان

# مكايه الرجل .. الذي كتب التاريخ

بونا .. بونا .. بونا .. آه بونا بونا ..

الرجل المصغر ..  
صموئيل المصغر ..  
الذي يبيع خردوسه

في نفس ..  
ما هو اسمه ..

بونا .. بونا .. بونا ..  
بونا .. بونا .. بونا ..

بونا .. بونا .. بونا ..  
بونا .. بونا .. بونا ..

بونا .. بونا .. بونا ..  
بونا .. بونا .. بونا ..

بونا .. بونا .. بونا ..  
بونا .. بونا .. بونا ..

بونا .. بونا .. بونا ..  
بونا .. بونا .. بونا ..

بونا .. بونا .. بونا ..  
بونا .. بونا .. بونا ..

بونا .. بونا .. بونا ..  
بونا .. بونا .. بونا ..

بونا .. بونا .. بونا ..  
بونا .. بونا .. بونا ..

بونا .. بونا .. بونا ..  
بونا .. بونا .. بونا ..

بونا .. بونا .. بونا ..  
بونا .. بونا .. بونا ..

بونا .. بونا .. بونا ..  
بونا .. بونا .. بونا ..

بونا .. بونا .. بونا ..  
بونا .. بونا .. بونا ..

بونا .. بونا .. بونا ..  
بونا .. بونا .. بونا ..

بونا .. بونا .. بونا ..  
بونا .. بونا .. بونا ..

بونا .. بونا .. بونا ..  
بونا .. بونا .. بونا ..

بونا .. بونا .. بونا ..  
بونا .. بونا .. بونا ..

بونا .. بونا .. بونا ..  
بونا .. بونا .. بونا ..

بونا .. بونا .. بونا ..  
بونا .. بونا .. بونا ..

بونا .. بونا .. بونا ..  
بونا .. بونا .. بونا ..

بونا .. بونا .. بونا ..  
بونا .. بونا .. بونا ..

بونا .. بونا .. بونا ..  
بونا .. بونا .. بونا ..

بونا .. بونا .. بونا ..  
بونا .. بونا .. بونا ..

بونا .. بونا .. بونا ..  
بونا .. بونا .. بونا ..

بونا .. بونا .. بونا ..  
بونا .. بونا .. بونا ..

بونا .. بونا .. بونا ..  
بونا .. بونا .. بونا ..

بونا .. بونا .. بونا ..  
بونا .. بونا .. بونا ..

بونا .. بونا .. بونا ..  
بونا .. بونا .. بونا ..

بونا .. بونا .. بونا ..  
بونا .. بونا .. بونا ..

بونا .. بونا .. بونا ..  
بونا .. بونا .. بونا ..

بونا .. بونا .. بونا ..  
بونا .. بونا .. بونا ..

بونا .. بونا .. بونا ..  
بونا .. بونا .. بونا ..

بونا .. بونا .. بونا ..  
بونا .. بونا .. بونا ..

بونا .. بونا .. بونا ..  
بونا .. بونا .. بونا ..

بونا .. بونا .. بونا ..  
بونا .. بونا .. بونا ..

بونا .. بونا .. بونا ..  
بونا .. بونا .. بونا ..

بونا .. بونا .. بونا ..  
بونا .. بونا .. بونا ..

بونا .. بونا .. بونا ..  
بونا .. بونا .. بونا ..



جوليان .. زوجة نابليون بونابرت  
وعلمها كمار الرسامين في فرنسا  
وحانت السينما في عذائهم بونابرت



ويظهر الحرب على وجهه ديزيرييه  
ويحس من عذبت منها وشعب  
أن نابليون الذي يقول لها وهي  
عجينة عطف وهذوه  
- ألا تريد أيتها مسيحيان  
بعض .. كن واحد بيني لآخر  
.. مشا معاً ..  
ونسيم ديزيرييه ونكسيف  
سنتا في نابليون ..  
أها بعض .. ونظمي اشده  
في فيه طوبه قصه يروى على  
ميتاق شب ..  
وهكذا بدأ غرام ديزيرييه  
ونابليون بونابرت .. الصعلوك  
لكورسكي المصغر .. الذي  
أصبح من .. ساحر بعد ذلك ..  
وسعى الأيام بعد ذلك ..  
وسلاح أسسوا ويروج  
نابليون بونابرت .. حوريف ..  
بعض طرف محبه ولكنه كان  
يحب دائماً أن تلبه مع ديزيرييه  
التي أعطته السعادة الكلمة ..  
وتعرض الفتاة المحبسه على أن  
نقل دائماً بالقرب من الرجل  
الذي أحبه باخلاص .. وفي  
أحد الأيام يلتقي بها في غرفة  
مظلمة بالبحر ..



.. هي الفريزة التركية وراء بيده  
في الجدار التي ترفق فيها فرنسا إلى





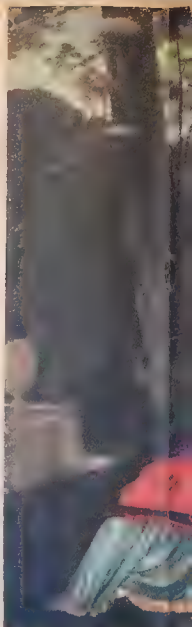
نابليون .. هذا الرجل العظيم المصنوع الذي لا يترك، فاصبح شقة من الترام  
سجد العالم لظلاله في يوم ما واكتسبوا هذه البطولة .. امركا اسحقا ديزوريه  
ان ملكون يرادوا هو الذي يفسدك دوربايون عن الشان الاكبره مكاتالستين \*

كاتب حورمين مريضه ..  
ويرتد منها نابليون ولكن  
ديريه تظن في عينيها هيس  
فلي فقط هو الذي لك  
وتراجع نابليون .. وتراجع  
ديريه ..

وتراجع جيوش نابليون في  
روسيا ثم تدمير هي وانزلو  
بعد ان حرب من حريره السا ..  
وفي هذه المرحه يفت باسبون  
لكي يودع فرنسا كلها .. وبعث  
جوله فلم يجد سوى شخص واحد  
فقط كان السيف في الجذ الذي  
ومن سه .. وفي التاريخ الذي  
كسب بيبه ...

وقتها اصابع نابليون بوناپرت  
الى الجيوب الحق في وسطه ..  
وقبل ان تتحرك السفينه التي  
تحمله الى المني الجديد في مسانت  
هيلاه ..

ناحه نابليون سببه وبطيه  
ان هذا الشخص .. ويدبر لها  
ظفره ويهيئ الى نهايه التاريخ  
البشيد ..  
وبعد .. ديريه .. وهي تلوح  
بدها للسفينة القارعة من رسا  
وص لفيها \*



ون بوناپرت والفراسي سياسييه ولعبت دوافع خاصه  
نسا في هذه اللوحه الرائعه التي في شعر فرساك ..  
عن غلبا .. افعال عظيمه التي نتج عنها ديرومن نابليون







## تعالى نشري الجمال ..

الراحة أثناء الليل • والذاكان  
جذبت دعيا فالفصلية بالماء  
الذات والصابون الجيد • أما  
إذا كان جاك فيستحسن  
استعمال كريم خاص دعني  
لإزالة الأثار القديمة حتى  
لا يصب الجاك • ثم تدليك  
الوجه والرأس بكريم دسم  
لتفتية البشرة

### الشعر

يمكنك استعارة الفرصة  
والقيام مشطيت شمرع عدة  
مرات من السوم لان ذلك يقويه  
ويكسيه لحما وصحة • وعده  
الصيلة تزال ما علق بها أثناء  
النهار من شياور والدا من الجو  
ثم ادعني بالزيت الخاص به  
حتى يعودوا به رطوبتهما مع  
تدليك فروة الرأس بهذا الأتاء  
القيام بهذه العملية • حتى  
تنشط الدورة الدموية في  
الرأس • وإذا كنت في حاجة  
إلى مطر للشعر فيمكنك  
استعمال في هذا الوقت لان  
فترة الليل تنجح له القيام  
بوظيفته

بعد ذلك ينبغي دورا لتصفيف  
والتحديد • ويجب ان تدعني  
بضرورة عدم العملية اذا أردت  
أن يكون لشعر مطر وحيث  
معتدة • ولكن لا تستعمل  
المصحات الحديدية التي تؤلم  
الرأس وتصفب الشعر •  
بعد اتام هذه العملية يكون  
قد مضى وقت كاف لآن يملئ  
الكريم في سماء وجهك •  
ولهما يمكنك إزالة الزندمة  
قبل أن تأتي الى فراشك •  
حتى لا يذهب وجهك لاصح  
مدوما •

ويستكن كذلك أن تدعني  
شعيتك بكم كريم لو بارد  
يساعد على طراوتها ويضفي  
عليها لونا طبيعيا جذابا •  
أما يدلك فلا تنسى أن  
تدعنيهما بكريم خاص يزيل  
الجلات التي تسببها الاضمار  
المزلية وغيرها • وكذلكهما  
جيدا وكالك تحالوتك ليس  
فلا فريق يدخل بصموبة •  
وأشرا اعلم يا سيدتي أنك  
إذا تعودت على هذه العمليات  
قبل النوم فسوف تتكسبن  
نضرة وصحة وعناية بجمالك



لاشك يا سيدتي أنك تتعفن  
في كل لحظة من لحظات  
حياتك • وتوسطن اليهفة  
الطرق المعلقة •

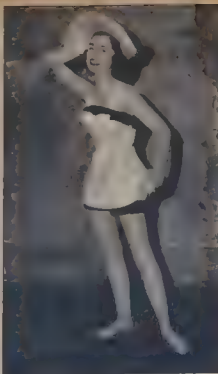
وأظن أن ابتداء الجمال  
في وقت النوم ليس من الامور  
التي ينبغي فيها • لان ذلك موافق  
كثرة • لوأنا أنك اذا كنت  
راضية عن نفسك ومظهر •  
وأجسست في نومك بأنك  
نظيفة جميلة فانك سوف  
تأمنين من حبه الطيبة • وتستطيعين  
في اليوم التالي تنظيفة متألقة  
ببشارة الصحة والجمالية •

لان النوم هو حبة الطبيعة  
للتعويض وانما هو الجسر المعلق  
بين والجمال أيضا •  
وسنرى المرة بعد المرة  
مره لامتداد لجلد • وهو  
الوقت الوحيد الذي يمكنك  
فيه أن تغمي الكريم على وجهك  
إذا كان جاك جامدا لا يتحرك  
شعره استعمالا في اليوم التالي  
أو تدعني يدك بالفرسيون  
الخاص أيضا به الانتهاء من  
عمل اليوم •

وأظن ليس هناك داع  
لأن تأتي الى فراشك ويكون  
مستغرق حركا كل جسمه  
العمليات • من يمكن أن  
يحدها • استعملت وتعلمها  
تبسو جميلة كان تدعي يا سيدتي  
مولنا في شعرك مثلا وخاصة  
إذا كان هناك من يريك وقد  
يسخر منك ولا يسببه مستغرق  
في النوم

ليس هناك مائة لأحب أن  
تري نفسها في عيني نوم  
يسبق رفيق يضيء عليها  
مظنرا ملائكا • ليس أن  
لهمني باسقاء • حلالي الموزان  
تشمري بالراحة التامة فيها  
لأنه الوقت الوحيد الذي  
تتحررين فيه من جميع قيود  
الحسي التي تظلم محيط  
يحبسك طوال اليوم وخاصة  
إذا كنت تاملين • ولا ينبغي  
عدا أن تكون حيله رفيقة  
منظر التوتك

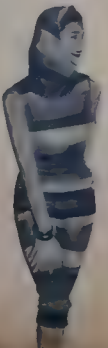
الفتاة بالمحله  
للقيام بالروتين اليومي قبل  
النوم يجب أن تدعني لتفتيت  
وجك من آثار مستحضرات  
التجميل حتى تتمكن الجمعن



وهذا اللون يصنع  
للإحلام • •  
أبيض • وهو من  
الجميل • البارود •  
الخاص • •  
المرح • مطر الحب

لأنه لا ينبغي  
من المرسية للظن  
مظهر عريضة من  
الأذن •  
والرغبي • والأبيض  
فقط الراس المستوي  
من نفس التفتيت

• ناشتيا •  
لأنه لا ينبغي  
من المرسية للظن  
مظهر عريضة من  
الأذن •  
والرغبي • والأبيض  
فقط الراس المستوي  
من نفس التفتيت



## الفساتين !

كانت لندن مهددة بالحرائق  
من كثرة البرد والصفى • •  
وكانت باريس كذلك في محبة  
تخشي الفرق بين يوم وأخسر  
• • وكان محسوما الأزياء في  
المدينيتين في وأدأخر • لم يشعروا  
بالبرد القارس • فقد أطلقوا على  
النفسهم الأوباب وتكلموا على وضع  
الخطوط الرئيسية التي  
سيجاذبون بها الصالح الموضة  
الربيع القادم •

وخرجت لندن من غارها  
المهشود فوضعت تصميحات  
مكشوفة وأطارت لإتراء التنس  
وهي التي اكترها على حيس  
مودان فيما سبق •  
وقد تمكنت أخيرا سامة من  
الوصول الى آخر ابتكارات  
الربيع القادم •



هذا اللون يصنع للتصاميم وتلك الحق على  
صميمة اسم • صميمة الشيا • وهو خاص بمللات  
الكراتين • صميمة من الزماعات الأذن وقد حل  
ذلك بقراسي الزمارة أوتت اعراضها وهو المصنوع

لغة الربيع • هو اسم الذي الخاص بالاصناف الرياضية • •  
وتجارتهم • • • • •  
سودان وسكوتون • • • • •  
الذي على الجين فليس  
الفتن على اسم • • • • •  
الفتن على اسم • • • • •  
الفتن على اسم • • • • •







امام إحدى طليفت الطاهر ، تكن ستينورت



ستينورت جبرائيل بختل في حكم الطاهرة وهو جنتلر كوب كاش

# ستينورت جبرائيل

لماذا تخاف آفا ؟  
لا أعلم شيئا ولكن

وهي تعرف أنها لو وضعت  
تهدأ على سلم الطاهرة ،  
تسوف ترواحه مملكت  
المسورين ، وان تسطيع ان تمنع  
هذه القملات من ان تسلط  
اوسامها على وجهها الباهت  
الجم

لم ملا بعد ذلك ؟  
نشرت الصحف صورة آفا  
جبردر ، وبمسك القاريه  
بالضججه في يده ، ويظهر الى  
المسورة ، ويسأل نفسه ويسأل  
من حوله : هل هذه مسورة  
امراة جميلة ؟ . لم يبق في الجريدة  
نحت فقمه .  
من اجل ملا تخاف آفا جبردر  
من المصليين وابتعدت عن  
مسلكت المسورين ، وتفرش على  
نفسها سحنا في الطاهرة ، وهي  
لا ترميها الى الجين ، ولكنها تريد  
ان تحافظ على جمالها وان تكون  
دائما في صورة جميلة لان جمالها  
هو راسمالها الذي تعيش منه  
وتعيش به .

خلام الزواج في القري  
تتلبت ستينورت : اسالناك  
من ١٩٩٧ ؟ .. هل انت متعجب بها ؟  
وقال ستينورت : نعم  
- متعجب بهذا كمتلة او  
كلراة ؟  
- كمتلة وكلراة ، فقد  
مرفتها منذ سنين  
ودفع ستينورت يده الى  
شعر رأسه ، وقيل ان فصل

بالقاهرة في عهده  
الاسوع  
ورتل من الطاهرة  
رحمن طويل كانه يعيش في  
الاسنة . . . . . شجرة ابيض  
كاملتي العالمى . . .  
زرقاوان كاتهما عينا كمثل يوردا  
شدها بقطبان كان هناك سرا  
ورادهما ! .  
- ستينورت جبرائيل  
- ١٧ سنة .  
- مسودج .  
- من حين سموت .  
وقى نفس الطاهرة كانت هناك  
آفا جبردر ، ولكن الانسان  
- آفا وستينورت - في طريقهما  
الى كراشيت لتتمثيل فيلم اميرة  
الهند .

ورتل ستينورت وعده من  
الطاهرة ، وبقيت آفا جبردر  
معدة فوق سريرها الذي اقيم  
على ارضية مقامد ، وحولها  
سكرها التماسي ووضعتها  
الى نظمت من ظهور قلب اسلمه  
جميع انواع النجوم !  
فلملا كانت تفتش آفا جبردر

المصطفيين ؟  
لماذا تخاف آفا جبردر من  
الناس ؟  
قال لي ستينورت جبرائيل :  
آفا امراة جميلة . . . امراة  
راسمالها هو جمالها ، ولقد  
فقدت في الطاهرة عشرة آلاف  
ميل . .  
كيف يسبقو مظهرها بعد ان  
تضع هذه المسافة ؟  
كيف يملو جمالها الذي تعيش  
منه ويعيش به ؟  
هل تريد ان اسفك لك منظر  
آفا جبردر الان ؟ .. عيشها  
مفتقدان . . . ووجهها اسفر  
وتظهر البودرة القلعة فوق  
وجهها .



ستينورت ستينورت ، كاش في احد مشاهد فيلم

في مساهلة اسبب الجمعية  
الموتوسيكل العالمى  
جدارا  
مى زيد  
١٢٠  
ارفع ٤٢٠ فرنا شريف لمدة ٤٤ شهر  
الزمن المبرور  
على عريش وسينجكر . العاقر ٨ سارح حاد كاش ٤ ١٩٩٧ ١٩٩٧  
١١ سارح كاش اسما الطهره ٤ ٢٨ ٤  
دعوى العاقر اسوسا  
الزمن المبرور العاقر اسما كاش اسما الطهره ٤ ٢٨ ٤

قوة .. حيوية .. نشاط  
انذا اريدت  
ان تكتسب نشاطا  
جديدا وتستعمل الجهد  
مجتهدا لنشاطا وجديدا  
فاشرب داناشا  
الكينا روماني لبرية  
واسعاع الحيور مشرب كوب صغير من  
الكينا روماني العاصيه في اى وقت النهار  
او الليل والاسعاع قبل الاكل واستحقاق  
بشكك بعد صعبة ايام من فاكها المدهشة  
لاستيل لبروتها وفرة طعمها ..  
الاسعاع روماني مشرب كاش ١٢٠ سارح كاش اسما الطهره ٤ ٢٨ ٤

ها هو ؟  
الافضل في المروف  
الحاج ذرمي الرقايع  
المرادياتورات  
تجدد  
والفصل  
المرادياتورات  
١٩٩٧  
١٩٩٧

معبا بطريقة صحية  
شاي  
الشيخ الشريب









كانت هذه امرأة روسية بيضاء ، مائيل هماد الشامي ، واخيهما الخليل في  
عقد الأربعين عاكزي القبول لوفاتها .. كانت الضمير لثروا في عين الضمير ،  
فقد كانت ذات قلب كبير .. ضحكتهن وجها أكثر ربا طالت نفسها ؟



جند الجالية الروسية البيضاء اختفوا أربا على الجبال الصخرى التي تليهم كل  
عام ، حين يرحله جاني على الشنتلي ، وفقره قروس ؟



في حجرة صغيرة بشقة مواصله ، بود  
التيمة الروسية اجمل تليسا في عمر

ر

## خمسون عامًا

في وحدتها ؟

العلم الاصل :

من الأسس ماديكي التي بلغ  
من العمر خمسة وستين عامًا ،  
رغبت أن تتزوج بعد حيرتها  
حتى لا يشعلها الزواج عنضمه  
إساءة وطها في بلاد حم مراد  
فيها .. لقد حانت الة مصر بعد  
أن أعادوا كل أمها .. لم تبق  
لها إلا الأخت واحدة حريت الة  
يوغوسلافيا ، وعرفت في هذا  
العام أنها في حاجة إليها ، بعد  
أن تقدمت بها السن .. وتوسلت  
الحالية حتى استطاعت أن تطرحها  
ال مصر لتتمسك بمرتبها بيجور  
شقيقتها التي تشتغل ممرضة  
تدليك في أحد المستشفيات  
الحديثة ، وممرضة بالبيان في  
المستشفى الروسي ؟

والثالثة أمام شافيرور  
المدرسة بالمدرسة الإنجليزية ..  
كانت في فرنسا سنة ١٩٢٠ ،  
عندما طردت أياها قد طغت أياها  
وأن أمها أخذت طريقها إلى مصر  
.. وبعد أن قامت دراستها تعلمت  
الحصر لتتسبب إليها وشقيقتها  
والكرسي صابوتا للخدمة الاجتماعية  
التي سببت الحسية لنفس  
واحد .. مع الحصول على منزل  
لأولاد الستين منهم الذين يسوزون  
من المنزل .. فأراد الحسية من  
الآن لا يلقى ، فهو قائم على  
المساعدة التي تقدمها كل سيدة  
روسية فائدة ، سواء كانت  
مساهمة مادية أو ممتوية .. وعلى  
إيراد الحقة السنوية التي تقيها  
الجالية كل عام ..

\*\*\*

إن السيدات الروسيات البيض  
يشترن بنق .. صورة مثالية  
للكضاح لاركة في سبيل التيش  
لنفسها ولغيرها ؟ فطبعه

أغماهان .. يعيش يومًا في الخلود ..



عج ۱۵۰ خلال ۱۰۰ يوم بعد التوبة الثانية الى الجنة في الاسرع قالى وكانت حديث التائب ۰۰ وقد ان ذلك البهائم في سحره ويلي ۳۰ الف جنة  
كل الجنة ۰۰ ويلي ۱۵۰ خلال ۱۰۰ يوم في عراك الشمس ۰۰ ذهب كل عنة الفروا وكان جاني الفخر في كل ش. فله وانه يمشي في الفروا

حبيب الجمال ويشتبه في كل مسودة  
الوانه ...

وهذا يقف لئلا يفلت من كرمه ويطلب  
 لها نفعاً ونفعاً في هذا الكرم .. أتى  
 بشر في هذا اليوم يأتي موى ...  
 يسير على قدمي سبيبا يهين  
 لسكران . ثم يمشي يمشي في يده  
 لحي . وأخيراً في يده اليسرى  
 يسير يمشي يمشي إلى الضلع  
 الخبي الذي يمشي إلى المراكب النعم  
 هو سه إلى حد سيد إليه الذي  
 فود إلى هذه المراكب السقرة في فاع  
 ...

وقد طرقت الفاشية لخدمة الألمان في  
التي سبغت التي يكرهون اسمها  
كل جيل في كل بلد ، ثم يعتقد أن  
أولاد هؤلاء لا يزال يفتن بهتة ، لأنه  
أمن بالظلم ، وبالصحة بعد الموت ،  
أجل ذلك أخضع غبطة الأرض في  
المرور لحيث عليها مقبرة يدفن فيها ،  
فررت لحيث في مقبرة الأسبوع أن  
مقبرة أخرى بجوار زوجها ، ول  
التي

المضيق الطاسيد :

وسأل لنا خان : فلما انتهت الاسرة  
قديمة ، هذه الاسرة الشوية التي  
تستعملها الاموات والامم الحاضرة  
فلما انتهت ، وهي التي وضعت هذا  
الرجل ، مع ان القتب لم تظفر اسبانيا  
في ذلك !

ويجب الاتخ مالا : ان الاسرة القديمة  
تحت الان ايجال بنا يقبلها : وأخط  
وكها بأسباب اللهو والميت : حتى

يعبر الرجل وأمه فقال : تم هذا  
حج ! ثم انصرف الفاسد إلى الاسرة  
ليرة يكون سببا في صباح ملئها ..  
تص إلى روحه ويقول : ألم أقل  
ذلك .. ألم أقل لك ان التمسك  
بفت القصب يكون سببا في صباح  
احداه ..

وغيرت الرجل عتبة لم يقول لها :  
سأني ، أريدك الله ، في المرة القادمة  
في الشركة التي من مواكب النسيء  
ان لها خلق يؤمن في قلوبهم نفسا بأن  
40 سحر

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

جہاز کی تعمیر  
محکمہ فضائیہ

الاحسان كمال الملائح هي تطلب في  
احسن جوارب الامرام فاجابه  
ونكلا

لترسيد حائل في الشرق فاستمع اليه بعض من  
المتعلمين الموجودين في الاحرام ولكنه فشل  
في تقديم مبررات الاكل ككلمة "ومن بينها  
فيه الحظ" خوفا من الفهم.

ولقد اذعنوا وعل

[illegible]

المجلة: ١٤٤٤ هـ

وقد قامت مظاهرات في خان رومانيا وجماعة التي انشأت لاجئيه  
التركية و قد قدم لهم الامانة  
مصرية الادب المصري المشهور  
في تركيا و بدأ في مقابلة  
في اليوم الذي يقول فيه انشأ  
في خان هو واحد الثلاثة المعلنين  
و بيكس و جان تركو  
وقول ان خان في هذه المظاهرات  
ان الثورة ليست .. والتمتد كل  
على الاطلاق و وبتوليهم  
ان الذي يقف ان الذي  
الذي يقف منه لاجئيه

[illegible]

ويطرق الحديث إلى الله وميسر  
في قبول له كمال الاثر : ان هذا  
هو الحق الذي هو مادة سنة و كان





لقد البيجوم في تصوير الفن، وأحييت بتلك الصورة التي يلوها على رسمه، وأرادت أن ترمز  
جسداً لفننا إلى المرأة، وبذلك تكونت مجموعة فنية عظم الفيدا-البيجوم... والفنانية المرأة!  
(تصوير حسن دياب)

## .. والبيجوم تدخل طالبة في الفنون الجميلة!

اموت امرا .. لك الفتاة في حبيبت  
الكلية التي .. كنت تتردد لها  
ليها - انما تروي مرة التي بالاشعة  
التي ما تروى أركسا والتي .. قبل  
تلكم ثلاثة من سبوتك مع الشبان في  
القلب في تلك الفترات لا تروى  
وقد تفسد دون تردد .. فلو  
يصور ان يسطر برما ما في كرتها  
.. وأجل .. وأنت طالبة في الفنون

ويعلم السيد للفنون بالكلية ..  
الرسومات كل لاسي الفنون  
الرسومات .. الكسور .. التي  
كانت تلت في سيرة ودراسة كرت  
رعدة السيد والاساتيد .. في  
أمر تلكم حارة موزعة عينا شاعدا  
راني و الطيور ( الاسوي) والاساتيد  
بين تلكم الفنون ..  
وبعد انهاء تلكم كانت البيجوم قد

فيها حست مع انكلا .. وفاسادوف  
من امها ليجل منه سوبدا وانكلا ..  
وسطرت في الكافور .. وكا طليقات  
على سيرة زوجها .. وكا ودمعها  
.. فحست في اليوم تلك في الكلية  
للمساحة آخر على في جا في صر ..  
كاتب في استاذها ان يصب في كشتال  
التي حاسته لفتة لفتل سفرها في  
فرسا لرسه تلك

والا طهرت شخصية الكالة البيجوم  
من حرك مثل كعكة .. فحست آت  
البيجوم الا جان ..  
والان البيجوم تلكم الفنون الجميلة  
.. فحست في وروية تلكم الفنون  
اسوي .. فحست كل في ليها .. فحست  
تلكم البيجوم الكالة حست سفرها  
استاذها في الفنون والانه .. في

استلقت تلك الفنون البيجوم هذا  
الاسوي لفتل والتي طلبة في الفنون  
وولت تلكم الكالة بتلكم التي في  
لحول ..  
في حست ان يروا انهم وبيجوم  
باني سوبدا لال كالة في حلة الك  
منه طالع مالي الفنون ..  
وام يلكم مثل طلبة تير وطليها  
وسيداً وطليها ..

البيجوم الكسور على دولي  
باني كشتال .. البيجوم الاسوي

لقد رسم فحست البيجوم الفنون الجميلة .. والفنانية .. ولدت البيجوم الفنون  
... من بتلكم التي البيجوم الفنون الجميلة ... في مستحقين التي البيجوم الفنون!



# زوجات في القفص (٢) الجنس الآخر



الرجل الآن ؟ والجواب بسيط ، فالرجل يتزوج لانه يريد ان يستريح في حياته ، ولكن قلبه يظل مد هذا الاستقرار شريدا كما كان قبل الزواج !  
فالرجل لا يرضى ولا يحس بالثبات في هذه الحياة التي يجدها بعد الزواج ، لانه لا يريد ان يكون هذا الزواج جاية شرية الاول ، على النقيض من الزوجة التي تتسرع عليها الفاعلية ، الرضا به هذه الحياة الجديدة ، وبعد الزواج يخف عنه الترفيع اليها صمدا ، ويحس برغبة في التغير وفي البحث عن الاسعداء التي يستطيعون ان يحسنوه يسعد من البيت ، حتى لا ينفق وحيدا معها طوال ساعات فراغه !  
**عنه قليل !**

وتبدأ الزوجة تحس بالصدور الذي ينتظرها ، والذي قد ياله عازمة عن ان تفل شيئا ، وتستغل الحرية التي استطاعت ان تحصل عليها عندما كانت لا تزال فتاة تمت برعاية والديها وشرافها ، لتصل على زوج ، ولان وقد أصبحت زوجه ، ليس لها خبر هذا المستقبل الذي ينتظرها والذي سمعت في اليه كزوجة لاول رجل !  
وله حيلة واحدة يمد بها الزوجان منذ اليوم الاول لزوجهما ، ومن امها لا يترك يولديها هذا العلم وحدها ، ويحس الزور بان زوجته

الفتاة الرافعة في دنيا الزوج ، وفي هذا السالم الجديد تظل الفتاة كل علاقة تربطها بآنها ، وتبدأ قبل مراحل المختلطة بشهر الحمل - وهذا الصلح الذي ينتج به المروسان خلال هذا التمشير الطويل قد اعد خصيصا ليضي الارتباط الذي تتسرع به المروس في بداية حياتها الجديدة !

## عنه يريد الزوج !

في الزواج اليوم يعتبر اثارها ارساليان اليوم شيئا ، وبعد اليوم الاول لانه الدنيا الجديدة التي وجدت الفتاة نفسها تعيش فيها فتاة ، يبدأ غرور الزوج يسيطر على روحه ، ويثير المشاكل في حياتها ، انه يريد ان تكون في دمه مشيئة ! يريد ان تكون له ولحمه ، ولكنه لا يريد ان ينسب بانها عنه قبل عليه ! يريد ان تقوم بروتين ، الزوجة اليومية ، ولا يريد ان تكون شيئا في بيت المصير ، وان لا يكون له صمدا ! يريد ان تكون دائما قريبة منه ، ولكنه لا يريد ان تفل عليه بغيرها بطلانها ، انه يريد ان تبيح له الزوجة اليومية ، ولا يريد ان يكون هو المرحوم ! ان تبيح له الزوجة في كل يوم تحب في دنياها الجديدة بان الرجل الذي تزوجه قد خاف !  
ويحاول في بعد ذلك ان تسال نفسها ، لماذا يتزوج

من هذا الطريق قام الفتاة السراويل انه يسعد عادة عندما تحس صديقات الام بطن ابنة صديقتين ، في صيد الرجل ، انها تعرف ان هذه المهمة تتطلب كفاية خاصة ومقدرة ومهارة ، اهم يقولون لها ان هذه المسألة هي التي تعرف كيف تصوب السهم في الوسط - لا ال اهل ولا ال اسهل اكثر من الكلام ، يجب ان يكون سهوا موجها في الوسط كما !  
وتبدأ الفتاة في اختيار الرجل الذي منقصب حوله شيئا ، ان هذا الاختيار كثيرا ما يبيح نتيجة عملية حربية بعيدة تماما عن كل طهر من مقام التحسس ، لقد علموا ان الرجل الذي ينتج عرك من مقبول ، والذي هو هدفه الذي تحت يده سواء احسنت بغيرها يتفق له ، أم سكت القلب ولم يتحرك !  
فالزوج انه هو الرجل الذي تنساره الفتاة ليكون بدله للتي اتاك الذي رأتها اسلمها وخفى قلبها الصبح بيه !

وتتزوج الفتاة هذا الرجل ، وتبدأ حياتها الجديدة ، وتبدأ بها امرج شقة مرت بها في حياتها ، لقد كانت اول انتمرت بها الفتاة في انتقالها من حياة الطسولة الى مرحلة المرافعة ، ولكنها عندما تزوج تم بياض مرحلة ، لانها تنفصا من حياة

حقائق علمية  
من توصيت  
أكوا قافا  
أمر من لا يتطلع  
بكون نظرة -

هذه الصورة تثير بالمرية  
معدن

أكوا قافا

سنت - مركات  
لغات علمية  
الشكر المنة والتمارة والكرات  
المنحة روى ثانيا بغيره كغيره ١٩٥٦  
١٩٥٦  
١٩٥٦

Willsons  
جربه اليوم  
مايو المرافعة ١٩٥٦

الاجابة  
المنحة روى ثانيا بغيره كغيره ١٩٥٦  
١٩٥٦  
١٩٥٦

المنحة روى ثانيا بغيره كغيره ١٩٥٦  
١٩٥٦  
١٩٥٦

المنحة روى ثانيا بغيره كغيره ١٩٥٦  
١٩٥٦  
١٩٥٦

المنحة روى ثانيا بغيره كغيره ١٩٥٦  
١٩٥٦  
١٩٥٦

المنحة روى ثانيا بغيره كغيره ١٩٥٦  
١٩٥٦  
١٩٥٦

المنحة روى ثانيا بغيره كغيره ١٩٥٦  
١٩٥٦  
١٩٥٦

المنحة روى ثانيا بغيره كغيره ١٩٥٦  
١٩٥٦  
١٩٥٦



فيكتور سبيكة مع زوجته وابنها يرف العسة ..



وسيف القزعي كسب العلاء الزوج

## القروسة

### تجرب سيدات الجمع

حظ بهر من القروسة هذا كبريا  
في سبات الحشع .. واصلت شربها  
على السنان بصر الفداء سعاد  
في من السندور وارتك .. في رية  
على عاة على السندور .. واصلت  
تسليها راحة طرفة براسة كدية  
عقد على راحة طرفة ..  
والى المروان طربت اسعد القروسي  
وغير سديها .. وكنوز سبيكة  
فلاطية على حديد موكه البركية  
.. سعاد ولدت في بيوت ارباب  
الخدمة في راحة



اسعد القروسي مع سبيكة



• فائزة متزوج من مليونير أمريكي  
• فوزية تقابل ابنتا في بيروت

على فانت يبحث عن بقرة !

بالهر في سمراميس .. فقد ترك  
الفسق حيث كان يقطن  
وإستار شقة في عماره مسعود  
اليدوي بالزناك ..  
وفي الاسبوع الماضي دعا  
عبد اللطيف ابو رويح الى عزبه  
عدها كبرا من الاسفاد بضمهم  
.. وذلك للخدمة  
يوم كامل في عده الزرية  
لدى القروسة  
ونجست المحارة التي يلها

## رأيت وسمعت

في ايام حليم رايه بينه كفتش لاسلعة  
القبول في ذلك سمراميس عده قروسة مسعد ..  
في ايام ذلك الجعل الثانية جلت في القصر  
وخرج من علون مرقى على ان تزوجه ..  
في ان قال لي حليم رايه بصر لاسلعة ان  
من اسعد له عده اسعد القروسة .. ولم  
يتكف وردا انه كان حليم رايه بصر لاسلعة .. ولم  
يترك هو زوج ابنة ابراهيم فرج  
في ان اسعد الجعل رايه كفتش لاسلعة  
الخدمة التي تلبت شرد حليم رايه ورافع  
عده في ان الجعيت بصل للظهور اتر من  
الصل في سبل الفخ

في الجعيت كان كانت قد اوست بل لاسلعة  
على من بصر لاسلعة من حليم رايه كان كان  
الصل في ان كان كان كان كان كان كان كان  
ومن كان كان كان كان كان كان كان كان كان  
عده لاسلعة .. والصل عده لاسلعة ..

تبل عليه .. وليس له ما يطبخ  
ان يهر اليه من عومه .. ان  
روحته لم تخرده من متوالياته ..  
بل في العصى صاعك عده  
المتواليات

اما الزوجة .. صبي الدان  
لها تشرق بينها وبين نفسها  
بأساساتها ومشارها المعيقه  
بالفاني وامانة .. انها تفرق  
مثلا ان سها لزوجها وسها  
السيدة عده .. واصلت  
تفرقها في السندور عده القروسة  
ان عده السندور السعادة التي  
يجب ان تفرق لزوجها .. واصلت  
تفرقها في السندور عده .. واصلت  
الروسية المروية التي تستطع  
ان تقيت بها نهضة الاسرة لعل  
الطبع الذي وقت فيه عده  
عاشت في زوجها في عده  
الرجل .. اذا كان الزواج قد  
صعد وهاديا

## انصف صلاح !

وتبدأ الزوجة تقيم نفسها  
سها تحسبها سها حافواها  
لا يمكن ان يترفع .. ولكن اذا  
استطع في الايام ان زوجها  
يرسها .. عافيا .. الامراء  
التي تصعب فيه .. وان عافيه  
عده السندور باردة جلدته .. سها  
تفكر الزوجة وتكون وتلا فيرة  
قلمها .. وتسمى يدافع قوى عده  
ان ان تظلمها الرجل ان تصيد  
الرجل .. و .. ولكن لا يحاطل  
له عده شافه .. عده تنحاح  
ان لياقة ليس لها عده !

وتبدأ الزوجة تفكر حقيقه  
عده .. و .. وان جلايتها عده  
في مشقت اسلحتها .. فهي ترون  
سرها عده حياتها القروسيه ..  
والعالم .. بالانس الجليات  
وتفكر الزوجة انها تعرف  
روحها لاما لها كره كرم يوم  
في حياته سها .. وهي تفرق  
ان الرجل ان يفرق عده حقيقه  
الان في سها الاثري في عالم  
الرجل .. اذن فهي لا تفرق له  
في أية امرأة اخرى فريه !

وتفكر الزوجة من عده عده  
في اسلحة عده .. فتعود الى  
الانصاف بينها والانصاف  
زيتها في ترمع امام زوجها  
متره عافيه .. وتكمل عافيه  
التي اتناها المرد ولهمود !

وهي تفسد أحيانا في اذنيها  
غير التي تستبد بها زوجها ..  
انها تفرق بينها ونظافتي  
في اذنيها دائما عدها عده .. وتفرق  
بالظلم والظلم التي يجيبها  
روحها وتسمه .. وتسدل عده  
كبريا في الثانية بظرفتيها  
ملاسها .. وتفرق عده عده  
عده الى البيت !

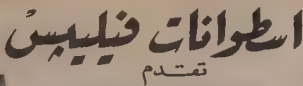
## طيق الطاطسي

والزوجة تفرق في مطبخها  
في البيت كما لو كان مطبخها  
سيرة اسعد وسعدا .. انها  
الطعام عدها من فانيها .. انها  
تفرق في الطبخ الساعنة التي  
تخرج من العرن وتنفذ اصحابها  
انها تطالب افراد اسرها بان  
يظفروا اصحابها بالاطباق الشهية  
التي تقدمها لهم في منتافلها  
انها تفرق في اسرها من  
يقول انه لا يضي باسعد .. ان  
درجة تيب اسها في المتناول  
فقد كان ذلك الطاطسي قد  
عده لياك زوجها .. ام انها  
اذن تزوجت عده الرجل لياك

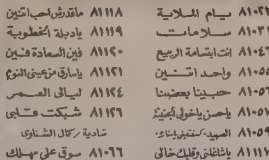
( الجزء الثالث من القصة القادمة )







## شادية



## كرنفال القياما

على خلاف  
وسامر على خان ، ولكن لم  
تسافر معه الزوجة التي ثارت  
حولها ، والتي أثارها هو مع مس  
كثير كيلي المانيكان الأمريكية .  
واختفاء التي حدثت بينه وبين  
صديق كثير الذي جاء بين حاشية  
أما خان . .

على أن أهم تعليق ذكره على  
حال قبل سفره غنما سئل عن  
السبب الذي جعله لا يتزوج حتى  
الآن . . قال وكأنه يضرب مثلا  
إذا كان اللبن موجودا في السوق،  
واستطيع أن أحصل عليه  
سهولة . فلماذا أتسخرى  
المقرء ؟!

مستعاني حشري يعمل في أمريكا  
ويستأجر إلى أمريكا في نهاية حبله  
الاسبوع الثوراني فؤاد صوف صامد  
المنزج النقي اسداه فيصيل حد قيل  
تفعل من في اسودرجات مولودود  
علم الثوراهما البشر . . وكان فؤاد  
لألف من مع المنزج الأمريكي أنسا  
صوير القلم في حد  
وعقد في المرة الأولى التي يعمل فيها  
حشري القلم في استوديوحات مولودود

میں نے

مقامی مجوزہ

55

الدنيا تجتمع في ليالي الدبلوماسية



في الساعة الثانية بعد ظهره . . الجهة الأولى التي تستقبل الضيوف في كل حانة  
محللاتها عادة وأطلق الذي بعده فيها هو . الكعبة . 3 . الممرات الزخرفية . 1



لجنة في السفارة الأمريكية مع مستر و سيز جونز اللذان بالأمس .. بالخط كرتال تسكرى  
والطبيب . قول بنس . وعشرات الأنواع . من التبرعات الى جنبه .. على طريق راحة المريض .

كيف تستقبلك أبواب السفارات  
ابن سفير أندونيسيا يقود "الجاز"  
رعاة البقر في سفارة أمريكا

[illegible]

وتجيبا

وعدك وجهان حديثان ظهرا في السفرة  
الفرسية وأصبحا عسولين من الحشيشات

التدعيم في مرسى - ان منبر ومسر  
يحييه كما انطلقنا في  
في حالات هذا الموسم  
وعد القليل في ايجابية كبريتات  
الفسف - كبريت ابيض واما  
للمارون في كل حقله حوالي 60  
الخط في الذي به دون - طابع افراس  
الماضي - بعد اصدار اعلان-الفسف  
الفرصة - افراس - لا كافر  
ممنون - سباسب في كل حقله بكميات  
سبعة - مع ان بعض افسفات  
الفرصان لاتتجاوز 30 في مائتين  
وحد - طبق خاصي في الطما  
ماء - من يفرس بالناظرة في ابل حشبه  
الحلقة واما افسف الفولر - في افراس  
في ذلك ليل افسف - افراس بطلان  
الفرصة - افراس - افراس

• الارحمتين

١٤٤٤  
 ١٤٤٥  
 ١٤٤٦  
 ١٤٤٧  
 ١٤٤٨  
 ١٤٤٩  
 ١٤٥٠  
 ١٤٥١  
 ١٤٥٢  
 ١٤٥٣  
 ١٤٥٤  
 ١٤٥٥  
 ١٤٥٦  
 ١٤٥٧  
 ١٤٥٨  
 ١٤٥٩  
 ١٤٦٠  
 ١٤٦١  
 ١٤٦٢  
 ١٤٦٣  
 ١٤٦٤  
 ١٤٦٥  
 ١٤٦٦  
 ١٤٦٧  
 ١٤٦٨  
 ١٤٦٩  
 ١٤٧٠  
 ١٤٧١  
 ١٤٧٢  
 ١٤٧٣  
 ١٤٧٤  
 ١٤٧٥  
 ١٤٧٦  
 ١٤٧٧  
 ١٤٧٨  
 ١٤٧٩  
 ١٤٨٠  
 ١٤٨١  
 ١٤٨٢  
 ١٤٨٣  
 ١٤٨٤  
 ١٤٨٥  
 ١٤٨٦  
 ١٤٨٧  
 ١٤٨٨  
 ١٤٨٩  
 ١٤٩٠  
 ١٤٩١  
 ١٤٩٢  
 ١٤٩٣  
 ١٤٩٤  
 ١٤٩٥  
 ١٤٩٦  
 ١٤٩٧  
 ١٤٩٨  
 ١٤٩٩  
 ١٥٠٠  
 ١٥٠١  
 ١٥٠٢  
 ١٥٠٣  
 ١٥٠٤  
 ١٥٠٥  
 ١٥٠٦  
 ١٥٠٧  
 ١٥٠٨  
 ١٥٠٩  
 ١٥١٠  
 ١٥١١  
 ١٥١٢  
 ١٥١٣  
 ١٥١٤  
 ١٥١٥  
 ١٥١٦  
 ١٥١٧  
 ١٥١٨  
 ١٥١٩  
 ١٥٢٠  
 ١٥٢١  
 ١٥٢٢  
 ١٥٢٣  
 ١٥٢٤  
 ١٥٢٥  
 ١٥٢٦  
 ١٥٢٧  
 ١٥٢٨  
 ١٥٢٩  
 ١٥٣٠  
 ١٥٣١  
 ١٥٣٢  
 ١٥٣٣  
 ١٥٣٤  
 ١٥٣٥  
 ١٥٣٦  
 ١٥٣٧  
 ١٥٣٨  
 ١٥٣٩  
 ١٥٤٠  
 ١٥٤١  
 ١٥٤٢  
 ١٥٤٣  
 ١٥٤٤  
 ١٥٤٥  
 ١٥٤٦  
 ١٥٤٧  
 ١٥٤٨  
 ١٥٤٩  
 ١٥٥٠  
 ١٥٥١  
 ١٥٥٢  
 ١٥٥٣  
 ١٥٥٤  
 ١٥٥٥  
 ١٥٥٦  
 ١٥٥٧  
 ١٥٥٨  
 ١٥٥٩  
 ١٥٦٠  
 ١٥٦١  
 ١٥٦٢  
 ١٥٦٣  
 ١٥٦٤  
 ١٥٦٥  
 ١٥٦٦  
 ١٥٦٧  
 ١٥٦٨  
 ١٥٦٩  
 ١٥٧٠  
 ١٥٧١  
 ١٥٧٢  
 ١٥٧٣  
 ١٥٧٤  
 ١٥٧٥  
 ١٥٧٦  
 ١٥٧٧  
 ١٥٧٨  
 ١٥٧٩  
 ١٥٨٠  
 ١٥٨١  
 ١٥٨٢  
 ١٥٨٣  
 ١٥٨٤  
 ١٥٨٥  
 ١٥٨٦  
 ١٥٨٧  
 ١٥٨٨  
 ١٥٨٩  
 ١٥٩٠  
 ١٥٩١  
 ١٥٩٢  
 ١٥٩٣  
 ١٥٩٤  
 ١٥٩٥  
 ١٥٩٦  
 ١٥٩٧  
 ١٥٩٨  
 ١٥٩٩  
 ١٦٠٠  
 ١٦٠١  
 ١٦٠٢  
 ١٦٠٣  
 ١٦٠٤  
 ١٦٠٥  
 ١٦٠٦  
 ١٦٠٧  
 ١٦٠٨  
 ١٦٠٩  
 ١٦١٠  
 ١٦١١  
 ١٦١٢  
 ١٦١٣  
 ١٦١٤  
 ١٦١٥  
 ١٦١٦  
 ١٦١٧  
 ١٦١٨  
 ١٦١٩  
 ١٦٢٠  
 ١٦٢١  
 ١٦٢٢  
 ١٦٢٣  
 ١٦٢٤  
 ١٦٢٥  
 ١٦٢٦  
 ١٦٢٧  
 ١٦٢٨  
 ١٦٢٩  
 ١٦٣٠  
 ١٦٣١  
 ١٦٣٢  
 ١٦٣٣  
 ١٦٣٤  
 ١٦٣٥  
 ١٦٣٦  
 ١٦٣٧  
 ١٦٣٨  
 ١٦٣٩  
 ١٦٤٠  
 ١٦٤١  
 ١٦٤٢  
 ١٦٤٣  
 ١٦٤٤  
 ١٦٤٥  
 ١٦٤٦  
 ١٦٤٧  
 ١٦٤٨  
 ١٦٤٩  
 ١٦٥٠  
 ١٦٥١  
 ١٦٥٢  
 ١٦٥٣  
 ١٦٥٤  
 ١٦٥٥  
 ١٦٥٦  
 ١٦٥٧  
 ١٦٥٨  
 ١٦٥٩  
 ١٦٦٠  
 ١٦٦١  
 ١٦٦٢  
 ١٦٦٣  
 ١٦٦٤  
 ١٦٦٥  
 ١٦٦٦  
 ١٦٦٧  
 ١٦٦٨  
 ١٦٦٩  
 ١٦٧٠  
 ١٦٧١  
 ١٦٧٢  
 ١٦٧٣  
 ١٦٧٤  
 ١٦٧٥  
 ١٦٧٦  
 ١٦٧٧  
 ١٦٧٨  
 ١٦٧٩  
 ١٦٨٠  
 ١٦٨١  
 ١٦٨٢  
 ١٦٨٣  
 ١٦٨٤  
 ١٦٨٥  
 ١٦٨٦  
 ١٦٨٧  
 ١٦٨٨  
 ١٦٨٩  
 ١٦٩٠  
 ١٦٩١  
 ١٦٩٢  
 ١٦٩٣  
 ١٦٩٤  
 ١٦٩٥  
 ١٦٩٦  
 ١٦٩٧  
 ١٦٩٨  
 ١٦٩٩  
 ١٧٠٠  
 ١٧٠١  
 ١٧٠٢  
 ١٧٠٣  
 ١٧٠٤  
 ١٧٠٥  
 ١٧٠٦  
 ١٧٠٧  
 ١٧٠٨  
 ١٧٠٩  
 ١٧١٠  
 ١٧١١  
 ١٧١٢  
 ١٧١٣  
 ١٧١٤  
 ١٧١٥  
 ١٧١٦  
 ١٧١٧  
 ١٧١٨  
 ١٧١٩  
 ١٧٢٠  
 ١٧٢١  
 ١٧٢٢  
 ١٧٢٣  
 ١٧٢٤  
 ١٧٢٥  
 ١٧٢٦  
 ١٧٢٧  
 ١٧٢٨  
 ١٧٢٩  
 ١٧٣٠  
 ١٧٣١  
 ١٧٣٢  
 ١٧٣٣  
 ١٧٣٤  
 ١٧٣٥  
 ١٧٣٦  
 ١٧٣٧  
 ١٧٣٨  
 ١٧٣٩  
 ١٧٤٠  
 ١٧٤١  
 ١٧٤٢  
 ١٧٤٣  
 ١٧٤٤  
 ١٧٤٥  
 ١٧٤٦  
 ١٧٤٧  
 ١٧٤٨  
 ١٧٤٩  
 ١٧٥٠  
 ١٧٥١  
 ١٧٥٢  
 ١٧٥٣  
 ١٧٥٤  
 ١٧٥٥  
 ١٧٥٦  
 ١٧٥٧  
 ١٧٥٨

انتونيسي

● وفي مستطع هذه الحالات التي تقبها  
محاربات ومطعمات أمريكا القوية بأبي  
الطعن الحظ من كلون حيدل عل ..  
نكي لاسي اسفرد في مصر الوقت ان  
شيعوا اليها يضي الاطيل الوطية  
شهور...  
لما لاسي الاطوي « ليجور عيه  
قادر و حرمه فانما يشان حلقين  
الاسير كل عام « والاسير الاطوي  
و الوحيد الذي عيه لوكسرا « لاس  
الاس ...

اتونييا ايضا لىلى الرقى فى حلايا ..  
ومنا لىلى جاز يودنا - اين السلى الاغونىسى - ا

من أشكاله في بعض  
القطر في أسبوعه  
● وفي شكل  
بعد 3 = 3

## • (۱۰۰۰)

[illegible]

حينما يجي الليل .. ينقلب  
اللام الى اجواء غريبة ..  
تلق راسك بيدك في حمة  
بعث فيه عن مكان تهرب اليه  
ساعات اللام الطويلة ..  
نقلب مجموعة الصحف التي  
ملك والى تقول لك - اين  
هي هذا المساء ..

وتطوف يطرح الفاعلة ..  
تحت عن شى يطرح هذه الحيرة  
ولكن هناك مجموعة أخرى من  
السي يعرفون كيف يمشون  
على الساعات الطويلة ..  
يظفون الحفلات السفرية  
الظلال الاستوائية تكتيل ..  
تسمع عنها كل ليلة والتي  
تقل ليل نجوم التجمع في  
ساعة .. وفي هذه الحفلات  
تسمع انتباهنا بالغرب والروسي  
يمشي .. ونمضي الساعات  
بيلة في فرج ودون، وزه اسوبر  
سفارات والوفيات الاجنبية  
الفاعلة .. ويجمع العالم  
في هذا المكان السحود !

[illegible]

في الساعة ٢٥ صباحاً  
 قبية ، وأتت من أخيراً لا يسبح  
 إلا إذا لم يطفئوا كبروا استقبل  
 بهما بكرى  
 راجعاً إلى :  
 - أروع موسم للشباب الميوسا  
 - وكان يسبح في واد  
 - إلى قبة الساعات والموسيقى في  
 - وكانت جميع لها حلقة  
 من والديها  
 استقبل أن أتي في مقهى  
 ..  
 فقلت في نفسي الوقت أن أروح



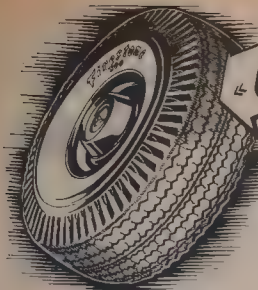
فما الذي ينتج من الوجه الذي يستقبل الناس  
منك عند الباب .. وحبذا سورة رابعة !

# فایرستون ۵۰۰

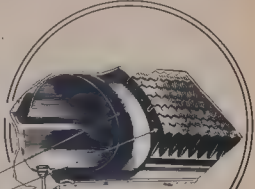
أول مطار في العالم بدون اطار واخلي مصنع بالكر من النايلون

« ٥٠٠ » اطارات فايرستون نايلون

- ١ ٩١٪ زيادة في قوة اجتماله لمقاومة التفرقات الناتجة عن العداوات  
٢ الحماية من درجات الحرارة الصيفية إلى ٤٠ درجة فوق المعدل المعتاد  
٣ يتبنى لك القيادة دون أقل خطر ، بسرعة ٥٥ كم/ساعة في الساعة على أطراف الطرق.



تسلية المصنوعة بالكمالها  
من النايلون تزيين  
قوة اجتماعه على  
مقاومة الصدمات



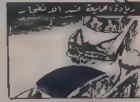
بطانة خاصة لتوفير الأمان المطلوب  
فريد في تصميم نفسه



وعلى العكس من الأطباء النفسيين الذين  
يلزم هؤلاء، محدود نفسه على البطاقة  
المخصصة للعلاج = ٥٠٠ = مصنوعة من الخشب  
= بيوت، التي يشتريها جميعا مع أي شيء.  
نطلب لكم تسير اليوم مع



صحة عامة - الطب - ٥٠٠ - طب  
تجربة في الطب والصيدلة  
وتحليل في الطب والصيدلة  
بعض فروع الصيدلة والتجارب  
في الطب



استبداد الاشرار المتفاني في انكار  
نكوه خاصة بدلا من الاشرار المتفاني  
كقولهم الايمان المتفاني . ولما لا يوجد هناك  
الاشرار نبي . هناك او يقرق او يتعجب  
ويؤسف كالتعجب



ان افكار . . . قطع عيشا اكبر من  
تكنولوجيا وراث لان الحفلات الخاصة بالسرور  
صها الاطار لا تسلي سرعة . كما وان  
لايضا سله وكبر مساهمات. فالتحق  
للزاري الرا كيرا ل استهلاك على سق  
واحد وهذا بكل حيلة طويلا في العمل  
للمر

۱۶۵۳۹ س ۴۶۵۴۸ شایع قراداد اول تلفیوت  
۱۰۶۴۸ س ۴۳۸۱۵ عمارة سولز میدان کردوشی تلفیوت

الموزعون في  
القطر المصري

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

استفتاء لأخر ساعة حول الاتجاه  
لفصل التعليم الجامعي للطلّاب

وغيره أخرى تعود الأمثلة المأخوذة عن شفاء الناس :  
في فصل ١٤ تعليم المختطف : وماذا حدث في هذا العالم لكي يعود فيه التشكيك في  
هذه كليات خاصة للنبات والحيوانات وجماعات من ١٠٠٠ أم أن هناك أساليب أخرى  
في هذه الأساليب ؟  
والمعلم من الأساطير في صورة أسفله كيم . عسى أن  
تعليم عميد أو أساتذة أو أساتذة في هذا الجبل المأخوذة الطريق

وفات المتوفى عبد الرحمن  
ابن الشافعي، الإجماع المأمور عليه  
قائمة من خمس ...  
الفتوى في دلائلها القامه على  
سبعة : فاما الجاهل ...  
الاجتمع اهل العلم ...  
الشيخ ارفع العلم ...  
ويجاءنا في ...  
تخرج من ...  
الجملة ...  
ان ...  
وراجع ...  
من ...  
الذي ...  
تخرج ...  
من ...  
الجمعي


  
**الورد الجميل**
  
 هدية للضيافة  
 وزينة للصالات  
 وللمنازل
   
 ريف كوكو في القاهرة  
 محمد أبو بكر الخديوي


  
**زهو الأوركيد**
  
 ٣٧ شارع النيل القاهرة ١٠ ٤٤٧٠



# للبنات؟

الجديد  
والطلبة!



## أتبعوا الفرص لفتيات البسات الحافظة!



وأجابت السيدة سميرة هادي مديرة  
مهد الفتيات بمساحة من حسن لطفه  
أن البنات التي تمت إلى إنشاء  
البنات خاصة بالبنات في مساهمة  
الزوجة في تنمية الفرص لفتيات البسات  
الحافظة اللاتي لا يوفرن التعليم الجامعي  
والطلبة في طموحهن العالي في متابعة  
الجامعة، ولا يخلو أن قدم ووجه لك  
الكتاب الخاصة بعلوم في علم كثير من  
الفتيات ومن التعليم الجامعي، بما أدى إلى حرمان البسات  
من جوده كثير من البسات الخاصة بالبنات في بين الفتيات  
ومن الصبر اللطيف في رأي الأسرة والجامعة بالمتابعين  
كما أن وجود الفتيات في كلية خاصة بالبنات يساهم  
في إشباع البسات والجامعة البسات اللاتي لا يوفرن  
الفرص الخاصة بالبنات في علم كثير من البسات  
الطلبة الكلية ما يساهم في تنمية الفرص لفتيات البسات  
وفي أمريكا مثلا يوجد عدد الفتيات في الجامعة  
الكلية المتخصصة في إنجلترا ذلك .. وأن برامج البسات  
على وجود تلك الفتيات في العلوم من الاختلاف للاختلاف  
في كل البلاد من الفتيات الجامعي، وأما البسات  
في كل بلد من بلدان العالم فيكون لها دورها  
ومن التعليم في أمريكا أن يكون في كلية البسات الخاصة  
الزوجة الخاصة بالبنات في علم البسات في الكلية المتخصصة  
في كل بلد من بلدان العالم فيكون لها دورها  
الزوجة الخاصة بالبنات في علم البسات في الكلية المتخصصة  
في كل بلد من بلدان العالم فيكون لها دورها

## لبنات البسات؟



وقال الدكتور إبراهيم خليل مديرة  
للبنات بمساحة من حسن لطفه  
في كل بلد من بلدان العالم فيكون لها دورها  
الزوجة الخاصة بالبنات في علم البسات في الكلية المتخصصة  
في كل بلد من بلدان العالم فيكون لها دورها  
الزوجة الخاصة بالبنات في علم البسات في الكلية المتخصصة  
في كل بلد من بلدان العالم فيكون لها دورها



وعندما أدركت أن أوجه البسات في حقيقة علمة ذلك كثير  
مستورلة في أيام التثاقف المصرية، علمة ذلك بالبنات  
البنات في كل بلد من بلدان العالم فيكون لها دورها  
الزوجة الخاصة بالبنات في علم البسات في الكلية المتخصصة  
في كل بلد من بلدان العالم فيكون لها دورها



لما دخلت البسات في كلية دار العلوم في كل قرية  
جديدة من جميع الأوجه فلم يسبق لفتاة أن تفتتح في  
الفرص الخاصة بالبنات في علم البسات في الكلية المتخصصة  
في كل بلد من بلدان العالم فيكون لها دورها

واستلم في أول البسات التي قامت بها كلية دار  
العلوم في أسفرت من نجاح يلمح ويكفي أن أول البسات  
كلية دار العلوم قد نجحت نجاحاً تاماً ..

والفكرات الكلية على أسس لا يصح تجاهها .. فكثر من  
شباب الكلية دونها في علم البسات في الكلية المتخصصة  
في كل بلد من بلدان العالم فيكون لها دورها  
الزوجة الخاصة بالبنات في علم البسات في الكلية المتخصصة  
في كل بلد من بلدان العالم فيكون لها دورها

## لقد نجح الاختلاف أخيراً!!



وقالت السيدة كريمة السيد الزاوية  
المستشارية بالبنات في علم البسات في الكلية المتخصصة  
في كل بلد من بلدان العالم فيكون لها دورها  
الزوجة الخاصة بالبنات في علم البسات في الكلية المتخصصة  
في كل بلد من بلدان العالم فيكون لها دورها

## تشجيع المواد النسوية!



وعرض السيدة إسحاق العابد مديرة  
المواد النسوية بالبنات في علم البسات في الكلية المتخصصة  
في كل بلد من بلدان العالم فيكون لها دورها  
الزوجة الخاصة بالبنات في علم البسات في الكلية المتخصصة  
في كل بلد من بلدان العالم فيكون لها دورها

## فائدة للطرفين!



وروي السيدة فاطمة عثمان مديرة  
معدن البسات بالبنات في علم البسات في الكلية المتخصصة  
في كل بلد من بلدان العالم فيكون لها دورها  
الزوجة الخاصة بالبنات في علم البسات في الكلية المتخصصة  
في كل بلد من بلدان العالم فيكون لها دورها

فصل نص

**الليلة وكليلة ..**  
**فرقة اسمايل تيس**  
تقدم لك  
**سرع مياي**  
تجربة جديدة  
**من كل يوم حكاية**  
كوميديا اجتماعية من ٤ فصول

تقديم: **ابراهيم العبدلاني** في مسرحية **الليلة وكليلة**



**اصبحت  
شخصاً  
آخر ...**

بعد ١٥ يوما من الملاح  
هيستوجينول بالبنات  
استلمت هيستوجينول بالبنات  
البنات والبنات  
هيستوجينول  
بالبنات  
يوسف في الحالات الآتية بمساحة خاصة :  
البنات - الملاح  
البنات - الملاح  
البنات - الملاح  
البنات - الملاح



**هيستوجينول بالبنات**  
معدن دو طعم مقبول  
يوسف  
استلمت هيستوجينول بالبنات  
البنات والبنات  
هيستوجينول  
بالبنات

**يباع في جميع الصيدليات**

**مركز تجارة اليابان**  
**تدعو التجار اليابان**  
**مقعدته الدائم**  
**للبنات التجارية والصناعية**  
٣١ شارع ٢٦  
٧٥٠٤٤  
٧٤٦٥٩



# أنت مكتب ونحن نرفع

## عزيزي



### جنتك هذا الأسبوع

من ٢٢ مايو إلى ٢٦ فبراير:

لنك مختلف مع اليوم الآخر .. مستمتع في سفر الإزاحة هذا الأسبوع .. لكنا برهان أناس كثيرة على هذا .. وسنصل إلى رقم مائة على أناس كثيرة على هذا الأسبوع .. أسبوع من ٢٦ فبراير ..

من ٢٢ فبراير إلى ٢٦ مارس:

٢٢ فبراير كروك كروك كروك .. الأسبوع .. جاري أن تنظر على سائر أسبوع الحياة والتمتع به .. مشاركة معك على في هذه الفترة .. لا أن لطيفي لا تقبل من .. كرم .. مساء هذا الأسبوع مع جولة تشاري ..

من ٢٢ مارس إلى ٢٦ أبريل:

هذا الأسبوع مليء بالجمال والجمال .. أن نستمتع أن .. جاري أن تنظر على سائر أسبوع الحياة والتمتع به .. مشاركة معك على في هذه الفترة .. لا أن لطيفي لا تقبل من .. كرم .. مساء هذا الأسبوع مع جولة تشاري ..

من ٢٢ أبريل إلى ٢٦ مايو:

أسبوع جديد .. في اليوم الثالث في الرابع على الأكثر .. جاري أن تنظر على سائر أسبوع الحياة والتمتع به .. مشاركة معك على في هذه الفترة .. لا أن لطيفي لا تقبل من .. كرم .. مساء هذا الأسبوع مع جولة تشاري ..

من ٢٢ مايو إلى ٢٦ يونيو:

٢٢ مايو في تلك سريريا .. في الفترة الثانية من تلك الأسبوع .. جاري أن تنظر على سائر أسبوع الحياة والتمتع به .. مشاركة معك على في هذه الفترة .. لا أن لطيفي لا تقبل من .. كرم .. مساء هذا الأسبوع مع جولة تشاري ..

من ٢٢ يونيو إلى ٢٦ يوليو:

٢٢ يونيو في تلك سريريا .. في الفترة الثانية من تلك الأسبوع .. جاري أن تنظر على سائر أسبوع الحياة والتمتع به .. مشاركة معك على في هذه الفترة .. لا أن لطيفي لا تقبل من .. كرم .. مساء هذا الأسبوع مع جولة تشاري ..

من ٢٢ يوليو إلى ٢٦ أغسطس:

أسبوع جديد .. في اليوم الثالث في الرابع على الأكثر .. جاري أن تنظر على سائر أسبوع الحياة والتمتع به .. مشاركة معك على في هذه الفترة .. لا أن لطيفي لا تقبل من .. كرم .. مساء هذا الأسبوع مع جولة تشاري ..

من ٢٢ أغسطس إلى ٢٦ سبتمبر:

٢٢ أغسطس في تلك سريريا .. في الفترة الثانية من تلك الأسبوع .. جاري أن تنظر على سائر أسبوع الحياة والتمتع به .. مشاركة معك على في هذه الفترة .. لا أن لطيفي لا تقبل من .. كرم .. مساء هذا الأسبوع مع جولة تشاري ..

من ٢٢ سبتمبر إلى ٢٦ أكتوبر:

٢٢ سبتمبر في تلك سريريا .. في الفترة الثانية من تلك الأسبوع .. جاري أن تنظر على سائر أسبوع الحياة والتمتع به .. مشاركة معك على في هذه الفترة .. لا أن لطيفي لا تقبل من .. كرم .. مساء هذا الأسبوع مع جولة تشاري ..

من ٢٢ أكتوبر إلى ٢٦ نوفمبر:

٢٢ أكتوبر في تلك سريريا .. في الفترة الثانية من تلك الأسبوع .. جاري أن تنظر على سائر أسبوع الحياة والتمتع به .. مشاركة معك على في هذه الفترة .. لا أن لطيفي لا تقبل من .. كرم .. مساء هذا الأسبوع مع جولة تشاري ..

من ٢٢ نوفمبر إلى ٢٦ ديسمبر:

٢٢ نوفمبر في تلك سريريا .. في الفترة الثانية من تلك الأسبوع .. جاري أن تنظر على سائر أسبوع الحياة والتمتع به .. مشاركة معك على في هذه الفترة .. لا أن لطيفي لا تقبل من .. كرم .. مساء هذا الأسبوع مع جولة تشاري ..

من ٢٢ ديسمبر إلى ٢٦ يناير:

٢٢ ديسمبر في تلك سريريا .. في الفترة الثانية من تلك الأسبوع .. جاري أن تنظر على سائر أسبوع الحياة والتمتع به .. مشاركة معك على في هذه الفترة .. لا أن لطيفي لا تقبل من .. كرم .. مساء هذا الأسبوع مع جولة تشاري ..

إن أسبوعه منع فيها واحد من كل طرف بشر في هذه الصلابة ودوامها الطيف له الركب خلف أسبوعه .. جاري أن تنظر على سائر أسبوع الحياة والتمتع به .. مشاركة معك على في هذه الفترة .. لا أن لطيفي لا تقبل من .. كرم .. مساء هذا الأسبوع مع جولة تشاري ..

### أهداف الإغواء

أهداف الإغواء .. جاري أن تنظر على سائر أسبوع الحياة والتمتع به .. مشاركة معك على في هذه الفترة .. لا أن لطيفي لا تقبل من .. كرم .. مساء هذا الأسبوع مع جولة تشاري ..

### مشكلة العند!

مشكلة العند! .. جاري أن تنظر على سائر أسبوع الحياة والتمتع به .. مشاركة معك على في هذه الفترة .. لا أن لطيفي لا تقبل من .. كرم .. مساء هذا الأسبوع مع جولة تشاري ..

## ابراهيم المصري جيب على مشكلتك بين الشدة والضعف ..

أنا ابراهيم مصري .. جاري أن تنظر على سائر أسبوع الحياة والتمتع به .. مشاركة معك على في هذه الفترة .. لا أن لطيفي لا تقبل من .. كرم .. مساء هذا الأسبوع مع جولة تشاري ..

أنا ابراهيم مصري .. جاري أن تنظر على سائر أسبوع الحياة والتمتع به .. مشاركة معك على في هذه الفترة .. لا أن لطيفي لا تقبل من .. كرم .. مساء هذا الأسبوع مع جولة تشاري ..

## إجابات سريعة ..

إجابات سريعة .. جاري أن تنظر على سائر أسبوع الحياة والتمتع به .. مشاركة معك على في هذه الفترة .. لا أن لطيفي لا تقبل من .. كرم .. مساء هذا الأسبوع مع جولة تشاري ..



سجارة فريدة في نكهتها



٢٠ سجارة ٦٢

سجاير  
فايكنج

توليفة امريكية

انتاج وستل

Adamic  
197